

Fête de la Mi-Carême. 1901. Programme. itinéraire du cortège.

Numéro d'inventaire : 1979.24141

Auteur(s) : L. Pivet

Type de document : image imprimée

Imprimeur : Gayda (P.)

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1901

Description : gravure d'illustration en couleurs sur papier crépon traces de colle bord g. feuille découpée et collée sur carton longue pliure transversale

Mesures : hauteur : 416 mm ; largeur : 302 mm

Notes : Programme illustré (figures japonaises) de la fête de la Mi-Carême des étudiants.

Signature dans la gravure : "Pivet. L." Pivet, L. . Illustrateur. Peintre français. - 19e siècle en

bas de feuille : "Spécialité de crépons de Chine et Programmes illustrés pour théâtres et Concert / Paris - Imprimerie P. Gayda, 13,et 18, rue de Mazagran."

Mots-clés : Fêtes calendaires

Activités sociales, syndicales, politiques des élèves, étudiants, enseignants

Filière : aucune

Niveau : aucun

Nom de la commune : Paris

Nom du département : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.

Lieux : Paris, Paris

FÊTE DE LA MI-CARÊME

1901

PROGRAMME

Itinéraire du Cortège

La Reine des Reines accompagnée des Chars des Halles et des Marchés se rendra à Midi 1/2, Cours la Reine, où les Commissaires rangeront les Chars et les Landaus des Marchés et Lavoirs dans l'ordre prescrit.

A une heure, départ par l'avenue Marigny, rue du Faubourg-Saint-Honoré (arrêt à l'Elysée, la Reine sera reçue avec son Roi par M. Loubet), rue Royale, les grands boulevards jusqu'à la Place de la République, les rues du Temple, Réaumur à droite, Turbigo à gauche, boulevard Sébastopol, avenue Victoria, place de l'Hôtel de Ville (arrêt réception de la Reine par le Conseil municipal), avenue Victoria, Pont-au-Change, boulevard du Palais (arrêt à la Préfecture de Police), Pont Saint-Michel, et arrivée sur la place Saint-Michel, où aura lieu la dislocation du Cortège.

LES ÉTUDIANTS

La cavalcade des étudiants se composera de sept groupes et de six chars éclairés à la lumière électrique. Trois cents figurants et une centaine de chevaux y prendront part dans l'ordre suivant :

Premier Groupe
Vingt trompettes à cheval, costumes en cavaliers. Indigènes, anamites portant un dragon lumineux.
La « Sortie du Banquet des Maires » groupe comique.
Le char des Adieux, dessiné par M. Bouhour, représentant la Parisienne enlevée par un Hongrois, pendant que les diverses puissances lui font leurs adieux. Orchestre de triganes.

Deuxième Groupe
Char du Progrès du Féminisme
Dessiné par M. Bianchini, sur lequel siègera un tribunal de femmes proclamant la déchéance de l'homme. Derrière le char marcheront les hommes-nourrices, dix groupe des Remplaçants. Corps de ballet du vingtième siècle, figuré également par des hommes.

Troisième Groupe
Char du XX^e Siècle et de la Nouvelle heure
Le jeune XX^e Siècle y trônent, entouré de la Paix, de la Renaissance, du Progrès et de la Science. Derrière le trône sera placé un énorme cadran lumineux représentant l'heure du nouveau siècle.

Quatrième Groupe
La plus Noble Conquête de l'homme
Groupe de l'Ecole d'Alfort. Le groupe sera terminé par le Triomphe du Sérum, figuré par un cheval étique, traîné dans un chariot.

Cinquième Groupe
Le Retour du Printemps
Char du Printemps sur lequel des nymphes seront couchées dans des conques lumineuses. Au fond du char, la Fée du Printemps.

Sixième Groupe
Le Triomphe de la Science
En tête, les Trompettes d'Aïda, suivies du Char de la Science.

Septième Groupe
Le Char de l'Electricité
Rappelant le Palais de l'Exposition. Au dessus du fronton, se tiendra debout la déesse de l'Electricité, pendant qu'à ses pieds un quadriga volera portant la foudre. Ajoutons que sur le Char du XX^e Siècle sera placé un petit corps de ballet avec un orchestre qui exécutera des danses sur tous le parcours. Il donnera même une pantomime à l'aubade du Conseil municipal. Le Cortège partira à 9 heures précises de la place du Panthéon et se dissoudra vers 11 h. 1/2 devant Bullier.

Spécialité de Crêpons de Chine et programmes illustres pour Théâtres et Concert
Paris — Imprimerie P. AYDA, 13 et 18, rue de Mazargan.

