La deuxième année de musique. Solfège et chants. Choeurs à l'unisson et à deux et trois parties.

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION
Numéro d'inventaire : 1982.01714.4
Auteur(s) : Antoine Marmontel
Type de document : livre scolaire
Éditeur : Colin (Armand) et Cie (5, rue de Mézières Paris)
Imprimeur : Capiomont (E.)
Période de création : 4e quart 19e siècle
Date de création : 1890
Description : Livre relié. Couv. vert pâle. Dos toilé noir.
Mesures : hauteur : 220 mm ; largeur : 136 mm
Notes : Leçons, exercices, 73 choeurs, éléments d'harmonie, abrégé de l'histoire de la musique. Extrait du catalogue de l'éditeur en fin d'ouvrage.
Mots-clés : Musique, chant et danse
Filière : Post-élémentaire
Niveau : Post-élémentaire
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 336
Sommaire : Avant-propos Table alphabétique Table des matières

La *Méthode*, les *Exercices* et les *Chants* de ce Cours, ainsi que la *disposition matérielle* adoptée constituant une propriété que l'auteur et les éditeurs entendent conserver, tous droits sont réservés et toute reproduction est interdite.

LA DEUXIÈME ANNÉE DE MUSIQUE

SOLFÈGE ET CHANTS

LEÇONS, EXERCICES, 73 CHŒURS, ÉLÉMENTS D'HARMONIE
ABRÉGÉ DE L'HISTOIRE DE LA MUSIQUE

PAR

A. MARMONTEL

ANCIEN PROFESSEUR AU CONSERVATOIRE DE PARIS

Crier n'est pas chanter.

« Les solfèges les plus simples sont les meilleurs. »
(*Rapport de M. Saint-Saëns au Ministre de l'Instruction publique.*)

LA PLUPART DES **EXERCICES** ET DES **CHŒURS** DE CE COURS

SONT INÉDITS OU EXTRAITS DES ŒUVRES DE

RAMEAU, HAENDEL, GLUCK, MONSIGNY,
HAYDN, GRÉTRY, MOZART, MÉHUL, BEETHOVEN,
BOIELDIEU, CARULLI, AUBER, WEBER, HÉROLD, ROSSINI,
MEYERBEER, SCHUBERT, DONIZETTI, A. ADAM, MENDELSSOHN, SCHUMANN,
F. DAVID, DE FLOTOW, MAILLART, OFFENBACH, V. MASSÉ, BIZET, A. MERMET,
et de MM. CH. GOUNOD, A. THOMAS, MASSENET, SAINT-SAENS, VERDI,
REYER, PALADILHE, GUIRAUD, B. GODARD, DUPRATO,
P. PUGET, DE LA NUX, R. PUGNO, CH. LECOCQ,
L. DAUPHIN, etc.

Le plus grand nombre des morceaux reproduits dans ce recueil n'appartiennent pas au domaine public et n'y figurent que par suite de conventions particulières;
toute reproduction en est donc interdite.

PARIS
LIBRAIRIE CLASSIQUE ARMAND COLIN ET Cie
5, RUE DE MÉZIÈRES, 5

Tous droits réservés.

L. DAUPHIN. **Petite Anthologie des Maîtres de la Musique**, 71 morceaux pour voix d'enfants avec accompagnement pour piano seul..... 5 fr.
A. MARMONTEL. **La Première Année de Musique**, solfège et chants..... 1 25
— **Exercices de Première Année**, correspondant à la *Première Année de Musique*. 1 25