
Modèle d'écriture.

Numéro d'inventaire : 1979.34875.2

Auteur(s) : Claude Marie François Dien
Guillaume Montfort

Type de document : imprimé divers

Période de création : 1er quart 19e siècle

Date de création : 1815 (vers)

Inscriptions :

- ex-libris : Etiquette "Collection Edgard Fournier n°1333"
- nom d'illustrateur inscrit : Dien (Claude Marie François)

Description : Calligraphie gravée.

Mesures : hauteur : 365 mm ; largeur : 246 mm

Notes : Signé en bas à gauche "Guillaume Montfort" et à droite "Dien Sculpsit" Mention bordure supérieure droite n°18.

Mots-clés : Apprentissage et histoire de l'écriture

Filière : aucune

Niveau : aucun

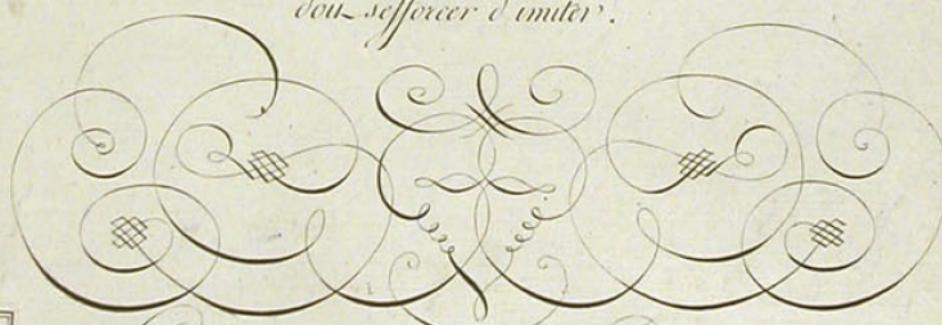
Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 1 page

ill.

Les Exemples sont les pièces
d'écriture que l'on donne à imiter à ceux qui
apprennent à écrire. Il y en a de deux sortes ;
les Exemples simples, et les composées. Les
simples sont pour les commençans ; elles
doivent être faciles, régulières, et peu chargées
de cadeaux. Les Composées sont pour les
élèves plus avancés, dont la main est parvenue
à une certaine sûreté ; elles doivent être variées,
d'une correction parfaite, et renfermer des beautés
qui stuppreront. C'est dans ces sortes de
pièces que le Maître fait voir le bon goût
et la justesse des coups de plume, que l'Elève
doit s'efforcer d'imiter.



Collection
Edgard
FOURNIER
n° 1935

Guillaume Montfaucon

Dien Sculpsit



Exportar los artículos del museo

Subtítulo del PDF
