

Jean le Sot. Conte folklorique. .

Numéro d'inventaire : 2012.02097 (1-2)

Auteur(s) : Georges Hacquard

Maurice Oléon

Henriette Sourgen

Type de document : disque

Éditeur : Hachette librairie / Ducretet Thomson

Imprimeur : Mazarine imp.

Collection : L'Encyclopédie sonore. Il était une fois ; 190 E 001

Inscriptions :

- nom d'illustrateur inscrit : Mercier, Jean-Louis

Description : Objet composé d'une pochette souple illustrée en couleur, d'un disque phonogramme 33 T 1/3 rigide et d'un livret agrafé.

Mesures : diamètre : 175 cm

Notes : (1) Disque. Contient Face A : 1. On l'appelait Jean le Sot, 2. Jean Le Sot va vendre la toile. Face B : 1. Jean le Sot, l'aiguille et le sac de son, 2. Jean le Sot brouille tout.

Complément auteurs : Conte folklorique adapté par Henriette Sourgen, musique de Guy Bernard, réalisation Jean Deschamps. Interprètes : Georges Wilson et Mona Dol. (2) Livret.

Date restituée d'après le catalogue de la BnF (DL). Mention verso pochette : "Ce conte d'origine folklorique peut être présenté à l'école et dans la famille aux enfants de 3 à 8 ans".

Mots-clés : Enseignement préélémentaire (y compris cahiers)

Filière : École maternelle

Niveau : Pré-élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.



190 E 001

Jean le Sot

L'ENCYCLOPÉDIE SONORE

Sous la Direction de Georges HACQUARD

Collection " IL ÉTAIT UNE FOIS "

Directeur de la Collection : Maurice OLÉON

JEAN LE SOT

CONTE FOLKLORIQUE

Adapté par Henriette SOURGEN, *Inspectrice générale des Ecoles maternelles*

Enregistré par Georges WILSON et MONA DOL

du Théâtre National Populaire

C E conte d'origine folklorique peut être présenté à l'école et dans la famille aux enfants de 3 à 8 ans. Il appartient au type de conte humoristique.

Composé de trois épisodes choisis parmi tous ceux qui constituent l'histoire interminable de Jean le Sot, il est accessible à tous par sa simplicité, comme par sa réalisation pleine de fantaisie. Le personnage de Jean le Sot aura d'emblée la faveur des enfants qui ont un sens très vif de l'humour et savent rire de bon cœur au récit des sottises que commettent ceux « qui ne voient pas loin dans leurs idées ». Mais les rires ne seront ni amers, ni moqueurs, car les

enfants comprendront bien vite que Jean le Sot est un bon petit, désireux de rendre service à sa mère Janille qui l'aime tendrement.

Une musique villageoise qui marque ironiquement chacune des sottises de Jean, un bruitage discret mais évocateur, enveloppent le texte, accompagnent et soutiennent sa ligne rythmique, créent l'atmosphère qui convient. Sensibles à cet ensemble, quelque peu attendris, franchement amusés, les enfants suivront jusqu'au bout avec un intérêt soutenu les mésaventures de Jean le Sot que leurs rires éclatants souligneront avec à-propos.

FACE A

1. — On l'appelait Jean le Sot.
2. — Jean le Sot va vendre la toile.

FACE B

3. — Jean le Sot, l'aiguille et le sac de son.
4. — Jean le Sot brouille tout.

Réalisation : Jean DESCHAMPS - Prise de son : Pierre ROSENWALD

Imp. Mazarine, Paris - 13 379-11-59



son :

Jean le Sot

190 E 001

