
Production plastique fonds Burel. Pendentifs.

Numéro d'inventaire : 2006.07657 (1-19)

Auteur(s) : Jacques Burel

Marie Claret Tournier

Azeddou

Type de document : travail d'élève

Description : (1) Photographie et texte écrit au stylo feutre sur feuille blanche. (de 2 à 18) Gouaches collées (par deux) sur feuille blanche, jaunie et gondolée. (19) Dessin au crayon à papier sur feuille blanche, mal découpée.

Mesures : hauteur : 239 mm ; largeur : 319 mm

Notes : Jacques Burel (1922-2000), instituteur puis professeur de dessin à partir de 1947. Enseigne de 1949 à 1961 au lycée Gautier d'Alger, puis de 1961 à 1987 au lycée Turgot de Paris. "L'art vit de contraintes et meurt de liberté" résume sa pédagogie. (1) Photographie floue représentant un carton d'emballage ouvert et mis à plat, sous laquelle est notée la consigne du travail: "L'emballage de carton ramassé dans la rue servira de point de départ aux recherches des élèves pour aboutir à un projet de pendentif. Ajoutons que leur furent montrés des photographies d'objets précolombiens en or : Bolivie, Pérou, ainsi que des objets berbères en argent repoussé parfois incrustés d'émaux et des exemples de bijoux mérovingiens. J. Burel " (de 2 à 18) Gouaches, à dominante d'ocre jaune, de gris ou de bleus sur fond noir, représentant les bijoux imaginés par les élèves et mêlant tous les référents. Traitement de la peinture par aplats, plus ou moins dilués. Présence de marges non traitées. Mentions manuscrites dans les marges comportant le nom, parfois le prénom de l'élève et sa classe. Perforations aux quatre coins des supports. (19) Dessin aux traits représentant un bijoux imaginé par un élève et mêlant tous les référents. Au verso, traits au crayon et traces d'encre à la plume.

Mots-clés : Dessin, peinture, modelage

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 4ème

Autres descriptions : Langue : Français