

---

## "Cahier d'Orthographe"

**Numéro d'inventaire :** 2015.8.1978

**Auteur(s) :** Julie Gros

**Type de document :** travail d'élève

**Période de création :** 2e quart 20e siècle

**Date de création :** 1930

**Matériaux et technique(s) :** papier

**Description :** Cahier cousu de la "Librairie A.Dragon d'Aix-en-Provence". Couv. cartonnée de couleur bleue clair (décolorée en ses Premières p. et Quatrième p. de couv.) renforcée en son dos par un liseret adhésif plastifié protecteur de couleur noire. En Première p. de couv. : le dessin d'une cigale au soleil accompagnée de la devise "Lou souléou mi fa canta". Réglure : réglure grands carreaux. Ecriture à l'encre noire, violette et verte ; corrections et notes au crayon à papier. Il est écrit en Troisième p. de couv. (fin d'un exercice).

**Mesures :** hauteur : 22,3 cm ; largeur : 17,2 cm

**Notes :** "Cahier d'Orthographe", avec de nombreuses Dictées (suivies d'études des "mots et phrases") : "Le danger passé" (A.Daudet), "Paysage saharien (R.Fromentin), "Souvenir des voyages passés" (René Bazin), "La fauchaison" (André Theuriet), "Un moulin chez un chef carthaginois" (Gustave Flaubert), "Une matinée à Oxford" et "Le Tibre et les ruines romaines" (Hippolyte Taine), "Paysage blanc" (Théophile Gautier), "Une ville du passé : Arles" (Paul et Margueritte), "Sur la mer des Antilles" (Elisée Reclus), "Les pins" (H. Taine), "Pommiers en fleurs" (Marcel Proust), "Une noce normande" (Gustave Flaubert), "Moisson au bord de la mer" (A. Daudet), "Sous-bois" (A.Daudet), "Les Vieux" (Suarès), "Souvenir d'Algérie" (?), "La véritable histoire" (Augustin Thierry), "Rapports entre la grammaire et la langue" (M.Roger), "L'hydravion" (R.Milan), "Le retour du printemps en Auvergne" (Paul Bourget), "Le jardin abandonné" (Victor Hugo), "Une fantasia" (E. Fromentin), "Le retour au pays" (?), "Jérusalem et la Palestine" (Lamartine), "Conseils aux jeunes gens" (?), "Mon horizon" (Camille Meauclair), "Visite à une ferme normande" (?), "La tamise à Londres" (H.Taine), "La propreté : vertu sociale" (?), "Un essaim d'abeilles" (M. Maeterlinck), "Le sonneur de Notre-Dame" Victor Hugo), "La mer" (Pierre Loti), "Paysage provençal" (?). Sur les deux dernières p. du manuscrit : exercices d'arithmétique et d'algèbre.

**Mots-clés :** Orthographe, dictées

Grammaire

**Filière :** non précisée

**Niveau :** non précisée

**Autres descriptions :** Nombre de pages : Paginé

Commentaire pagination : 94 p.

Langue : Français

couv. ill.

**Lieux :** Aix-en-Provence