

---

## Fondation de l'Hôpital des Enfants Trouvés.

**Numéro d'inventaire :** 1979.02771

**Auteur(s) :** Jean Thouvenin

Pierre Martinet

**Type de document :** image imprimée

**Éditeur :** Basset (64 rue Saint Jacques Paris)

**Période de création :** 2e quart 19e siècle

**Date de création :** 1825 (vers)

**Description :** gravure en taille-douce, au pointillé sur feuille déchirée et pliée absence de cuvette coins manquants de nombreuses rousseurs longue déchirure partie sup.

**Mesures :** hauteur : 345 mm ; largeur : 404 mm

**Notes :** Saint Vincent de Paul et la Fondation de l'Hôpital des Enfants Trouvés au-dessous du tr. c. : "Martinet del. - Thouvenin sculp." Martinet, Pierre (1781-18..) peintre, dessinateur

Thouvenin, Jean (1765?-après 1828 ; graveur) graveur, burin, pointillé

**Mots-clés :** Protection de la famille, de la mère et de l'enfant

**Filière :** aucune

**Niveau :** aucun

**Autres descriptions :** Langue : Français

ill. en coul.



Basset d'A.

Basset d'A.

*Fondation de l'Hôpital des Enfants Trouvés.*Collection  
de  
Gaston Février

El saint y vit le chanoine d'Assise qui vint au secours de ces enfants, en les exposant sur le voit publicques, en les portant chez une veuve en de misére et mourut sans baptême. L'autre se toucha vivement lors d'enterrement de l'autre, de Charles qu'il condamna chez cette femme, et chargea ce l'abord de devoir de ces infantins et rapis de tout; mais leur mère s'accusat tellement, qu'en 1643, ces larmes se crurent dans l'état de continuer l'autre. Ces enfans allaient de nouveau être abandonnés, lorsque St. Vincent advint aux larmes et discours au chevet : « La Charité est la compassion. Alors nous vous en fîmes adopter ces petits envers pour ces enfans, nous avons été bons avec eux selon le gracie, depuis que leurs mères ordiné la matrice, les eut abandonnées, et que au contraire on rencontra les abandonnées mères !... » Passeront des résolut de continuer cette bonne œuvre à... M. le P. de... 1643.

A Paris chez BASSET, Rue d'Asquie 87-88.