
Les soirées du pensionnat ou Entretiens amusans sur les differens genres de Composition poétique

Numéro d'inventaire : 2018.3.47

Auteur(s) : Constant Taillard

Type de document : publication jeunesse

Éditeur : Masson, libraire

Imprimeur : Imprimerie de Lebel, imprimerie du Roi

Période de création : 1er quart 19e siècle

Date de création : 1824

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : Paris, rue Hautefeuille, n° 14
- lieu d'impression inscrit : Paris, rue d'Erfurth, n° 1
- gravure : frontisoice : une femme est assise, quatre demoiselles sont debout devant elle, l'une d'elles prend quelque chose dans une urne. Texte : "Le premier nom qu'on tire de l'urne est celui de monsieur de l'Empirée".
- gravure : page de titre : trois dames sur le pas d'une porte, l'une d'elles tient une jeune fille par la main. Différentes plantes entourent la porte : feuilles de vigne, arbre, arbuste.
- ex-praemio : Collège de Rochefort. Le principal du collège, soussigné, certifie que M. [...] de ???, département de la Seine-infre a remporté le Prix d'orthographe dans la classe de français lors de la distribution des Prix, faite le 13 août 183?. Rochefort, le 13 août 183?."

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Livre relié. Plats en cuir marron. Dos avec nerfs et report du titre en lettres dorées. Ornémentations dorées sur les plats et le dos. Contreplats marbrés bleu gris. Signet vert.

Mesures : hauteur : 17 cm

largeur : 10,2 cm (dimensions fermées)

largeur : 22 cm

Mots-clés : Distributions de prix et livres de prix

Littérature française

Utilisation / destination : enseignement

Historique : Provenance: Centre d'Étude et de Recherche en Histoire de l'Éducation (Saint-Brieuc, Côtes d'Armor)

Autres descriptions : Langue : français

Pagination : 216 p.

ill. : 4 gravures en taille douce

Table des matières

LES SOIRÉES
du Pensionnat,
OU
Entretiens amusans sur les differens
genres de Composition Poetique.
Par Constant - Taillard.
Orné de 4 Gravures en Taille-douce.

*Tout périt sans les vers. Sans cet art immortel,
Que de Dieux oubliés n'auraient point eu d'autel.*
(Dupaty)



PARIS,
Chez Mafson, Libraire,
Rue Hautefeuille, N.º 14.

1824.

