
Le vilain petit canard.

Numéro d'inventaire : 1982.00540.14

Auteur(s) : G. Lion

Rougeron-Vignerot-Demoulin

Type de document : image imprimée

Éditeur : Imprimerie-Librarie Quantin (7, rue Saint Benoît Paris)

Imprimeur : Imprimerie-Librarie Quantin

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1890 (vers)

Collection : Imagerie artistique. Série 10 ; n° 14

Description : gravure de reproduction chromotypographique feuille jaunie taches brunes sur le bord g. ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 363 mm ; largeur : 269 mm

Notes : Illustration du conte pour enfants : le vilain petit canard devenu cygne, celui-ci avait trop d'ambition et fut puni. signature dans la gravure : "Rougeron-Vignerot-Demoulin sc. - G. Lion" Lion (G.) : dessinateur, illustrateur, actif fin 19e siècle Rougeron-Vignerot-Demoulin : Graveurs sur bois fin 19e siècle, signant souvent sous le sigle "R V D sc"

Mots-clés : Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille

Imagerie

Filière : aucune

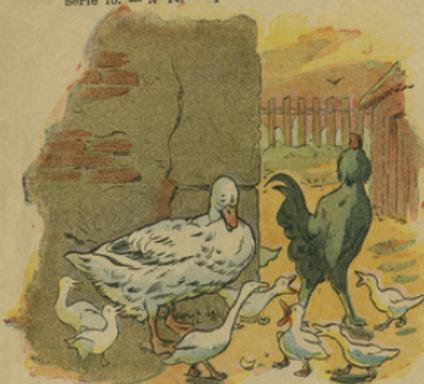
Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.

IMAGERIE ARTISTIQUE
Série 10. — N° 14.

LE VILAIN PETIT CANARD

IMPRIMERIE-LIBRAIRIE QUANTIN
7, rue Saint-Benoit, Paris.

4. Dans un coin d'une cour de ferme, une cane avait établi son nid. Parmi les œufs couvés, il était sorti un petit qui ne ressemblait pas aux autres et que tous trouvaient affreux.



2. Le pauvre canet, se sentant la risée de toute la basse-cour, avait tant de chagrin de sa laideur, qu'un jour il prit son vol.



3. Il arriva dans un grand marécage qu'habitaient des canards sauvages qui lui proposeront de vivre avec eux et de devenir un oiseau de passage.



paf ! Deux canards qui l'accompagnaient devinaient rouge comme du sang. C'était une grande chasse organisée par le châtelain du pays. Il eut la chance d'échapper.



4. Le même instant on entendit : « Pif... tontentent morts, et l'eau restait-elle debout.



5. En se sauvant, sur le soir, il arriva à une misérable chaumière, si vétuste et si ruineuse qu'il ne savait de quel côté tomber ; aussi resta-t-elle debout.



6. Et l'hiver devint bien froid, l'eau gelait de jour en jour et, chaque nuit, le trou dans lequel il nageait se retroussait davantage ; il était obligé d'agiter continuellement ses jambes pour que le trou ne se fermât pas. Il se sentit bientôt épaisse et fut saisi par la glace.



7. Le lendemain matin, un paysan vint et vit ce qui se passait. Il s'avanza, rompit la glace et, assisasant le canard par le cou, il l'emporta chez lui pour le donner à sa femme.



8. La, il revint à la vie, mais affrayer du milieu où il se trouvait, persuadé qu'on allait lui faire du mal, il se jeta de pour au milieu du pot, au lait, renversa de nombreux ustensiles de cuisine et reprit sa liberté.



9. Il serait trop triste de raconter toute la misère et les souffrances qu'il eut à supporter pendant l'hiver. Un jour de printemps, il se trouva dans un grand jardin quand, des profondeurs du bois, sortirent trois cygnes blancs et magnifiques.

10. Il sortit alors de l'eau et regarda l'autre cygne. Mais quel vilain démon ! Cet transparente ? son père. Ce n'était plus un canard mal fait, vilain et dégoûtant, il était lui-même un cygne.

11. Il s'élança dans l'eau et regarda l'autre cygne. Mais quel vilain démon ! Cet transparente ? son père. Ce n'était plus un canard mal fait, vilain et dégoûtant, il était lui-même un cygne.

12. Des enfants, venant jeter du pain aux trois cygnes, aperçurent le nouveau et s'écrierent : « Qu'il est beau ! Mais il n'était pas fier : un bon cœur ne le devient jamais. En songeant à tout mauvais à jours passés, il pensa : « Comment aurais-je pu revivre tel de la manière dont je me suis débrouillé avec un vilain petit canard ? » Et dans cette nouvelle compagnie, il voulut être heureux.