
A l'ombre des ailes : roman scolaire : cours moyen : préparation au certificat d'études

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 1996.01062

Auteur(s) : Ernest Pérochon

Raylambert

Type de document : livre scolaire

Éditeur : Delagrave Librairie (Paris)

Imprimeur : Delagrave ,Villefranche-de-Rouergue

Période de création : 2e quart 20e siècle (1936)

Date de création : 1936

Inscriptions :

- nom d'illustrateur inscrit : Ray-Lambert (Impression sous forme de signature Raylambert sous certaines de ses illustrations.) (couverture)

Matériaux et technique(s) : papier | impression

Mesures : hauteur : 18,2 cm ; largeur : 11,5 cm

Notes : Pérochon (E.) : Ancien instituteur / Lauréat de l'Académie Goncourt

Mots-clés : Apprentissage du français : filières élémentaires

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : Cours moyen

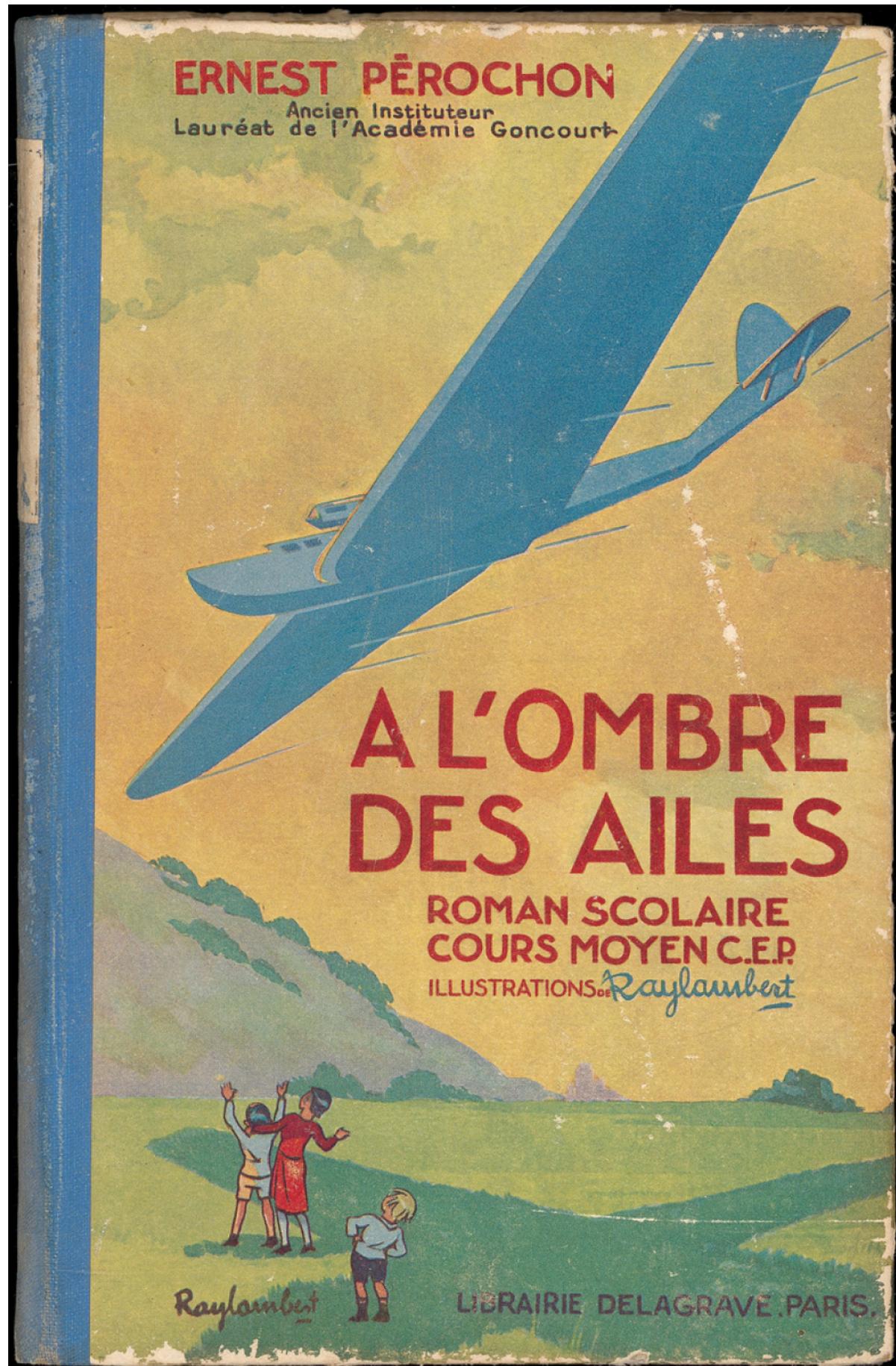
Lieu(x) de création : Paris

Représentations : représentation humaine : / Représentations de dimensions petites, moyennes ou plein page. Iconographie en lien avec le texte. Couverture : avion volant dans une plaine regardé par trois enfants.

représentation animalière : / Représentations de dimensions petites, moyennes ou plein page. Iconographie en lien avec le texte.

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 303 p.





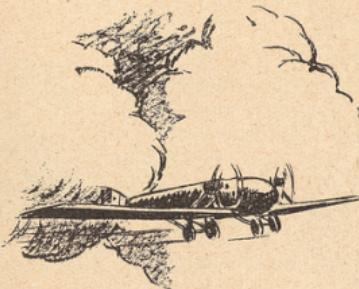
ERNEST PÉROCHON
ANCIEN INSTITUTEUR
LAURÉAT DE L'ACADEMIE GONCOURT

A L'OMBRE DES AILES

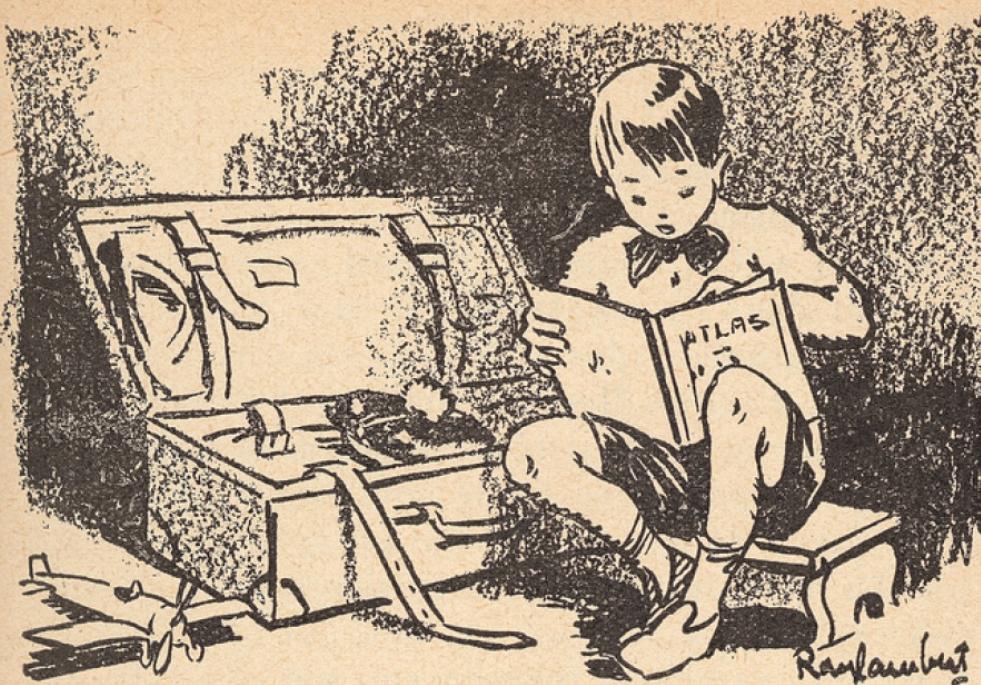
ROMAN SCOLAIRE

PRÉPARATION AU CERTIFICAT D'ÉTUDES

Illustrations de RAY-LAMBERT

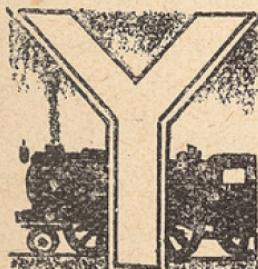


PARIS
LIBRAIRIE DELAGRAVE
15, RUE SOUFFLOT, 15
1936



CHAPITRE II

1.



A-T-IL un ascenseur¹ chez la tante Richaud? »

Michel Misbert interrogeait son père.

C'était, ce Michel, un jeune Parisien de onze ans, aux yeux éveillés et aux gestes vifs. Un vrai Parisien qui jamais encore n'avait quitté la capitale. Curieux par tempérament, l'annonce du prochain départ l'avait enfiévré. Il ne tenait pas en place et sa langue n'arrêtait pas. Il posait question sur question; il posait des questions bien naïves parfois, et bien inattendues...

« Y a-t-il une école?... Y a-t-il des agents cyclistes?... Y a-t-il beaucoup de passages cloutés?...



Exportar los artículos del museo

Subtítulo del PDF
