

---

# Séances des Cotes. 95-97. Numero Deus Impare Gaudet. Programme.

**Numéro d'inventaire :** 2010.08916

**Type de document :** image imprimée

**Imprimeur :** Fernique (Charles) et Fils

**Période de création :** 4e quart 19e siècle

**Date de création :** 1897

**Description :** photolithographie d'après dessin à l'encre de chine, bords salis. dimensions de la feuille : 478 x 315

**Mesures :** hauteur : 403 mm ; largeur : 244 mm

**Notes :** Scène représentant la sélection des étudiants, à la manière d'une entrée au paradis ou d'une chute dans les enfers, pour l'illustration des fêtes de l'Ecole Polytechnique : "Séance des Cotes 95-97" au-dessous du tr. c. : "Phot. Fernique & Fils" Fernique (Charles) : imprimeur-lithographe et lithographe Séance des cotes à l'École polytechnique : Cérémonie comique, qui clôt le temps des brimades infligées aux nouveaux par les anciens, au cours de laquelle sont attribuées des mentions telles que cote major, cote bébé, cote binette.

**Mots-clés :** Manifestations exceptionnelles

Rites traditionnels (bizutages, monômes, chahuts)

**Filière :** Grandes écoles

**Niveau :** Supérieur

**Autres descriptions :** Langue : Français

ill.



