## Cahier de chant

Numéro d'inventaire: 2015.8.3016

Auteur(s): Jean Bernard

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle Date de création : 1954 (entre) / 1955 (et)

Matériau(x) et technique(s) : papier, papier cartonné

**Description**: Cahier cousu, couverture cartonnée souple bleue, 1ère de couverture comportant le motif d'une portée avec une clé de sol et des noires se déroulant comme un ruban, "musique et chant" imprimé en dessous, "38" manuscrit au crayon en haut à gauche. Alternance de feuilles à petits carreaux 5 x 5 mm et de feuilles avec 8 portées de musique, encre bleue.

Mesures: hauteur: 22 cm; largeur: 17 cm

**Notes**: Cahier de chants et de cours sur la musique, collège, (cahier utilisé à l'envers): -Canon à 3 voix, Beethoven. - audition du Concerto grosso opus 6 de Corelli. - La musique pendant la Révolution française. - Ah! Ca ira. - La Carmagnole. - Le Boléro de Ravel. - Les musiciens romantiques. En fin de cahier, liste de compositeurs et leurs principales oeuvres: Bach, Beethoven, Mozart, Berlioz, Brahms, Schubert, Haydn, Liszt, Weber. 2 pages avec des calculs algébriques.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Filière : Lycée et collège classique et moderne

**Autres descriptions** : Nombre de pages : Non paginé Commentaire pagination : 11 p. manuscrites sur 52 p;

Langue : Français

couv. ill.

1/2



Bernard	Team	College
	NOL .	
AM3	3500	Colbert
		P4   3   5 3   1
	Cahier de	
	Copper 100	
	- co, ac - cae	
	100	
	Chant	
13 3 3	Onuni	Act 1 10 10 10 10 12 16 16 1
Emile Cell	200 0 000 000 000 000 000 000 000 000 0	XX 0 000 0 XX
	A to be feel to be to be	
	at lestonator and the	
	connée	
	1954 - 1955	
		M CO TO TO THE REAL PROPERTY OF THE PARTY OF
1		THE PARTY OF THE P