

---

## Bras artificiel de Mr. Bernard.

**Numéro d'inventaire** : 1979.10920

**Auteur(s)** : Roux

**Type de document** : image imprimée

**Période de création** : 3e quart 19e siècle

**Date de création** : 1850 (vers)

**Description** : gravure de reproduction sous forme de vignette insérée dans un texte feuille découpée et collée sur un carton

**Mesures** : hauteur : 294 mm ; largeur : 226 mm

**Notes** : Gravure extraite de l'ouvrage intitulé : Les Artisans illustres." Étiquette noire "Collection Edgar Fournier N° 142".

**Mots-clés** : Apprentissage et histoire de l'écriture

Outils et supports de l'écriture (trousses, plumiers, buvards, etc.)

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

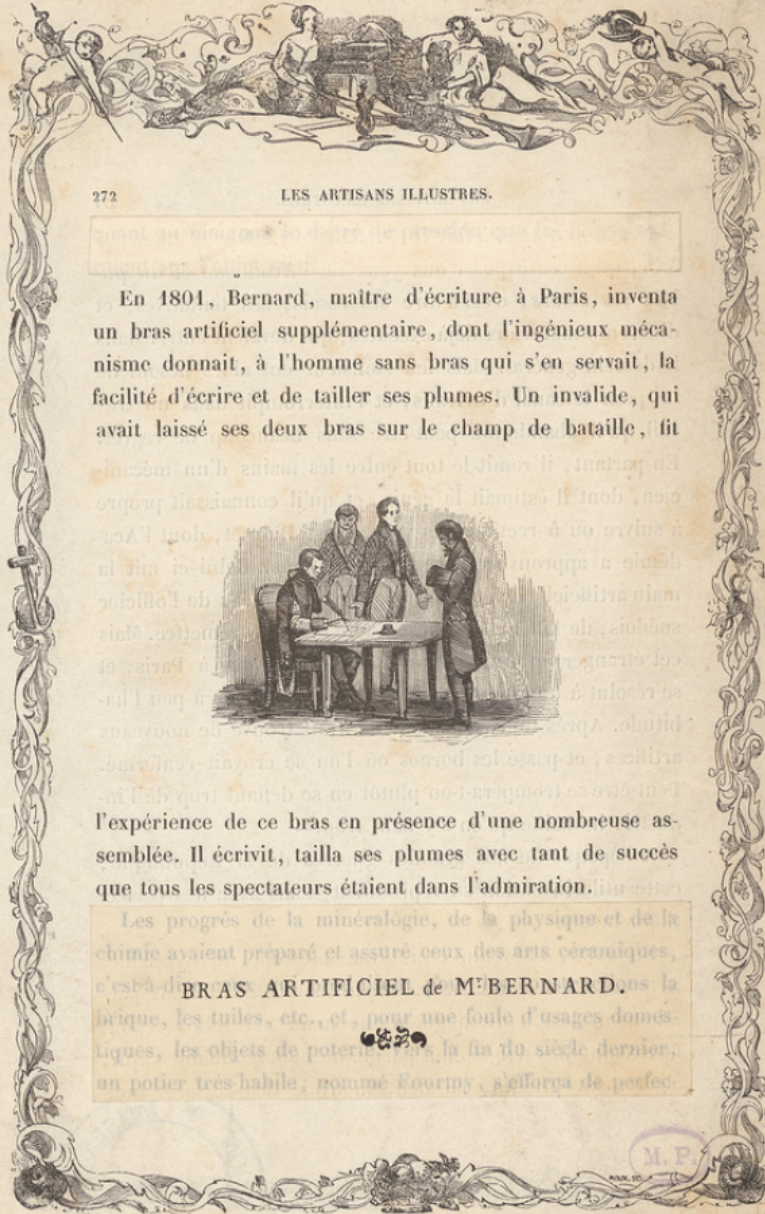
**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 1

Commentaire pagination : page 272

Mention d'illustration

ill.



En 1801, Bernard, maître d'écriture à Paris, inventa un bras artificiel supplémentaire, dont l'ingénieux mécanisme donnait, à l'homme sans bras qui s'en servait, la facilité d'écrire et de tailler ses plumes. Un invalide, qui avait laissé ses deux bras sur le champ de bataille, fit



l'expérience de ce bras en présence d'une nombreuse assemblée. Il écrivit, tailla ses plumes avec tant de succès que tous les spectateurs étaient dans l'admiration.

Les progrès de la minéralogie, de la physique et de la chimie avaient préparé et assuré ceux des arts céramiques, c'est-à-dire de la **BRAS ARTIFICIEL de M<sup>r</sup> BERNARD.** la brique, les tuiles, etc., et, pour une foule d'usages domestiques, les objets de poterie. La fin du siècle dernier, un potier très-habile, nommé Fourmy, s'efforça de perfectionner

M. P.

Collection  
Edgard  
FOURNIER  
n° 142