Cahier de Chants et Poésies

Numéro d'inventaire : 2015.8.2257 Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle Date de création : 1926 (entre) / 1928 (et) Matériau(x) et technique(s) : papier

Description: Cahier agrafé sans titre particulier. Couv. cartonnée rigide renforcée, en son dos et dans ses coins, par un liseret protecteur adhésif textile et toilé de couleur bleu foncé. En Première p. et en Dernière p. de couv. : carte postale collée : représentation (dessin à la gouache) d'un paysage de port de pêche avec navires de pêche à voile (traditionnels). Réglure Seyès. Ecriture à l'encre noire. dates contradictoires apparaissant dans ce manuscrit, entre 1926 et 1928

Mesures: hauteur: 22,5 cm; largeur: 17,5 cm

Notes: Cahier de Chants et Poésies (titre restitué) (textes plutôt religieux en tout début de manuscrit): "Mariez-vous donc" "Riquita", "Quitte Paris" "Tu mentais" "Tu bavais" "Barcelona" "As-tu vu" "Place Pigalle" "La femme à la rose" "Viens Maman" "Les chevaliers de la purée" "Elle avait une robe à carreaux" "L'âme des roses" (légende hindoue) "Dans la rue" "Femmes, que vous êtes jolies" "L'océan" "Paris" "Riquita" "Azaya" "A Sorrente, un soir" "Sur le trottoir" "T'aimer" "Tout en fumant la cigarette" "Java Musette" "Les Millions d'Arlequin" "Cœur de la Môme" "Les larmes de Pierrot" "Grande Mirette" "La valse des Mouches" "Ne quitte pas la terre" + (dans les deux dernières p. de manuscrit) : figures géométriques, réalisées au crayon à papier.

Mots-clés: Vocabulaire, récitations

Musique, chant et danse Filière : non précisée Niveau : non précisé

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination: 70 p.

couv. ill. en coul.

Lieux : Saint-Nazaire, Brest

1/2



bariez vous donc_ eux et fingant cravate de bline vice vous unit le cure vous finit on pause à la sacristie gens que vous n'aver jamais ven chacun vaus dever dire merci four done (be maries vaus donc