

Cahier de Chants et Poésies

Numéro d'inventaire : 2015.8.2257

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1926 (entre) / 1928 (et)

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier agrafé sans titre particulier. Couv. cartonnée rigide renforcée, en son dos et dans ses coins, par un liseret protecteur adhésif textile et toilé de couleur bleu foncé. En Première p. et en Dernière p. de couv. : carte postale collée : représentation (dessin à la gouache) d'un paysage de port de pêche avec navires de pêche à voile (traditionnels). Réglure Seyès. Ecriture à l'encre noire. dates contradictoires apparaissant dans ce manuscrit, entre 1926 et 1928

Mesures : hauteur : 22,5 cm ; largeur : 17,5 cm

Notes : Cahier de Chants et Poésies (titre restitué) (textes plutôt religieux en tout début de manuscrit) : "Mariez-vous donc" "Riquita", "Quitte Paris" "Tu mentais" "Tu bavais" "Barcelona" "As-tu vu" "Place Pigalle" "La femme à la rose" "Viens Maman" "Les chevaliers de la purée" "Elle avait une robe à carreaux" "L'âme des roses" (légende hindoue) "Dans la rue" "Femmes, que vous êtes jolies" "L'océan" "Paris" "Riquita" "Azaya" "A Sorrente, un soir" "Sur le trottoir" "T'aimer" "Tout en fumant la cigarette" "Java Musette" "Les Millions d'Arlequin" "Cœur de la Môme" "Les larmes de Pierrot" "Grande Mirette" "La valse des Mouches" "Ne quitte pas la terre" + (dans les deux dernières p. de manuscrit) : figures géométriques, réalisées au crayon à papier.

Mots-clés : Vocabulaire, récitations

Musique, chant et danse

Filière : non précisée

Niveau : non précisé

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 70 p.

couv. ill. en coul.

Lieux : Saint-Nazaire, Brest

— Mariez-vous donc —

« Couplet »

Joyeux et fringant cravate de blanc
 Vous épousez femme chérie
 Le maire vous unit, le curé vous bénit
 Puis on passe à la sacristie
 Des gens que vous n'avez jamais vus
 Vous disent Cousin comment vas-tu
 Les hommes vous écrivent les pincettes
 Et tuas femmes il faut faire des courbettes
 Elles vous embrassent sans que vous ayez
 Le temps de pouvoir vous enlever.
 Circuillé tout du ahuri &
 Et chacun vous devez dire merci

Refrain

Mariez-vous donc (bis)
 C'est si gentil, c'est si bon
 Pourquoi, pourquoi rester garçon ?
 Allons ! mariez-vous donc