
L'Oiseau bleu.

Numéro d'inventaire : 1979.19079

Type de document : image imprimée

Éditeur : Pellerin (Epinal)

Imprimeur : Pellerin

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1890 (vers)

Inscriptions :

- nom d'illustrateur inscrit : Anonyme

- numéro : 1106

Description : Planche de 20 images (55 x 60) en couleurs avec légendes.

Mesures : hauteur : 392 mm ; largeur : 295 mm

Mots-clés : Images d'Epinal

Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

IMAGERIE PELLERIN



La belle princesse Florine était fille d'un roi puissant. La mère de Florine étant morte, le roi son père se remaria. La nouvelle reine avait une fille, mais c'était une fée et qu'on appela Truitonne parce que, pour combien elle était toute tachenée de rouge, comme une truite.



Truitonne ayant exprimé le désir de visiter en passant sa marraine, la reine, le roi l'autorisa, mais des lumières tardaient à la reconnaître. La colère succédant bientôt à la surprise, il déclara qu'il abandonnait là son impudente compagnie. Mais, au lieu de cela, que la fée survérait, le changea aussitôt en un oiseau bleu.



Désireux d'apporter par des cadeaux quelques adoucissements à la captivité de sa chère Florine, l'oiseau bleu, d'un long vol, gagna son royaume, posa sur le rebord d'une fenêtre et déposa deux merveilleux bracelets ornés de diamants. Puis, à tire d'ailes, il revint les offrir à sa bien-aimée.



Il était sur le point de mourir de ses blessures quand survint l'enchanteur, son protecteur, qui s'inquiétait de ne plus le voir. Il fit un nid bien doux dans lequel il le déposa, puis l'emporta pour le soigner.



Mais, en route, elle s'égarer. Alors que déçue elle s'était arrêtée près d'une fontaine pour rafraîchir ses yeux brûlés par les larmes, vint à passer une dame qui l'interrogea sur la cause de son chagrin. Florine lui ayant tout confié, cette dame, qui était fée, lui promit assistance et la renvoya dans le chemin.

L'OISEAU BLEU



Un jeune roi voisin, le roi Charmant, désirant se marier, vint alors à la Cour. La nouvelle reine lui proposa sa fille Truitonne : mais, bien qu'elle fût peu jolie, il déclara qu'il n'en avait rien à faire et refusa et demanda la main de Florine. La reine et Truitonne pensèrent d'abord à périr de dépit.



Truitonne étant revenue auprès de sa mère, toutes deux résolurent de se venger sur Florine. Et dès lors elle s'y prit pour habilement pour la noircir dans l'espoir de la faire détester. Quand Florine fut accusée d'un chagrin profond, se décida enfin à la faire emprisonner dans une vieille tour abandonnée.



Et, depuis lors, il ne cessa ces voyages, offrant au retour de chacun, des boucles d'oreilles, des colliers de perles, des ceintures enrichies de pierres.

Et l'oiseau, qui savait que rien ne pouvait être plus sensible à son cher oiseau bleu, se para de ces merveilles.



Quand il fut rétabli, l'oiseau bleu, qui croyait avoir été victime d'une trahison de Florine, pour se venger, déclara qu'il allait se marier avec la fée Truitonne. Alors la fée la masqua en son palais où, en présence de Truitonne, elle lui rendit sa première forme.



Arrivée dans la capitale de Charmant le matin même du jour où le mariage devait se célébrer, Florine se rendit au palais et demanda à voir l'enfant que l'enchanteur avait fait pour l'empêcher de descendre à la porte du palais et, prenant Florine entre eux, pénétrèrent jusque dans la grande salle où

IMAGERIE D'ÉPINAL, N° 1106



Puis elles s'ingénierent à écouter Florine, faisant résonner leur orgue des bruits de la ville.

Le roi Charmant, qui n'y ajoutait pas foi, obtint,

des présents, qu'une suivante le fit, la nuit venue,

parler à la belle princesse. Mais la suivante ayant avoué la vérité, le roi, qui appréciait Truitonne, la

laissa自由 et la renvoya. Mais Truitonne, le visage voilé, à la place de Florine.



Par l'effet du voile et de l'obscurité, le roi Charmant ne s'aperçut pas de la supercherie. Sur l'heure, au contraire, accourut, qu'il fallut à Truitonne de vendre et de l'emmener, sans son royaume, pour l'épouser, un char sérien, attelé de grenouilles ailées, leur fut déshérité par un enchanteur, protecteur du roi.



Depuis lors, chaque nuit, lorsqu'elle se sentait moins surveillée, Florine ouvrait sa fenêtre et chantait l'oiseau bleu, couleur de temps.

Elle chantait sans prononcer.

Et l'oiseau bleu qui veillait dans les massifs d'alentour, de venir aussi tôt.



Mais non encore satisfaite, la reine ordonna qu'on la déguise et qu'on la mît dans un cercueil et qu'on l'envoie à l'oiseau bleu. Mais l'enfant fut délivré par l'enchanteur; c'était, à mi-hauteur, dans le tronc d'un grand arbre, une cavité dissimulée dans les branches. Elles firent garnir ces branches de jolies fleurs dont les pointes déchirèrent le pauvre cercueil à sa rentrée.



Le premier soin de la nouvelle reine fut de venger le potois bleu. On lui dit qu'il était redevenu le roi Charmant et qu'il allait épouser la fée Truitonne. La reine ordonna qu'il fût pour se rendre auprès de Charmant, car elle était persuadée qu'en la voyant il reconnaîtrait à cette union.



Charmant, qui ne méprisait pas un déguisement, se précipita aux pieds de Florine. Ce que voyant, la fée Mirabelle s'enquit. Malgré cela Truitonne ayant été secourue la changea en truite. On la laissa ainsi assister au mariage, tous riant de ses furieuses et rugueuses grognements.