

---

## Journal scolaire Freinet. Vive la vie. Été, 1950.

**Numéro d'inventaire** : 0002.22988

**Type de document** : travail d'élève

**Éditeur** : Colonie de vacances de la ville de Perpignan à Prats de Mollo (Perpignan (Pyrénées-Orientales))

**Imprimeur** : Colonie de vacances de la ville de Perpignan à Prats de Mollo

**Date de création** : 1950

**Description** : Cahier agrafé orange.

**Mesures** : hauteur : 225 mm ; largeur : 140 mm

**Notes** : 4e année. Journal d'enfants partis en colonie de vacances.

**Mots-clés** : Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)

Centres et colonies de vacances

**Filière** : École primaire élémentaire

**Niveau** : non précisée

**Nom de la commune** : Perpignan

**Nom du département** : Pyrénées-Orientales

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 34

ill.

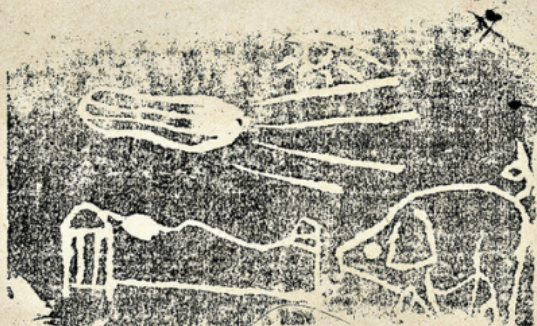
ill. en coul.

**Lieux** : Pyrénées-Orientales, Perpignan

## UNE NUIT MOUVEMENTÉE

Le rassemblement du soir est fait; les enfants sont tout autour de la scène pour faire des petits jeux, ceux-ci terminés ils vont au téléphone et on se couche.

Pendant la nuit, vers 10 heures les monitrices vont au conseil, quelques minutes plus tard les pelochons voltigent dans la salle, les

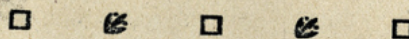


chefs d'équipe même poussent des cris d'oiseaux ou ronflent comme des cochons et Christian, mon ami, fait le gangster.

Mon copain Pierrot assomme tous les petits de coups de coussins. Quand le Directeur arrive, c'est le silence profond qui ne dure pas longtemps.

Pierrot recommence à boxer ses amis et se prend pour Villemain, il les tane d'une manière inconsciente. Puis Paul et Robert, attirés par le vacarme reviennent et demandent qui fait ce bruit, Pierrot dit : C'est les Corsaires... mais Paul a été plus fin que nous et nous a privés de veillée de cinéma.

Puis gagnés par la fatigue et l'embêtement, nous dormions comme des pompiers. Le lendemain la monitrice qui n'était pas renseignée nous a félicités de notre sagesse trompeuse.



Christian Carrère, Jacques Koenig-derg, Francis Fornia, Gérard Lauseman Pierre Bécerra.