

Les Bohémiens (ou Paul le désobéissant).

Numéro d'inventaire : 1980.00025.74

Type de document : image imprimée

Éditeur : Pellerin (C.) (Epinal)

Imprimeur : Pellerin (C.)

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1885 (vers)

Inscriptions :

- numéro : 1126

Description : Planche de 20 images (70 X 49) en couleurs avec légendes

Mesures : hauteur : 397 mm ; largeur : 286 mm

Notes : Histoire de Paul, un petit garçon désobéissant enlevé par des bohémiens. Sauvé par le maire d'un village, l'enfant, rendu à sa famille, promet désormais d'obéir.

Mots-clés : Images d'Epinal

Manifestations sociales relatives à l'enfant

Discipline et instruction familiale

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 2

ill. en coul.

LES BOHÉMIENS (ou Paul le désobéissant.)

1126.



Paul n'écouteait ni sa maman ni ses maîtres, il aimait à courir avec les petits poissos du quartier.



Une fois il courut si longtemps que la mère le surprit loin de chez lui. Il demande son chemin à des gens de mauvaise mine.



Ces gens de mauvaise mine étaient des bohémiens. Ils dirent à l'enfant qu'ils allaient le conduire chez sa maman.



Les bohémien font monter Paul dans leur voiture. La voiture roule, roule toujours et emmène l'enfant bien loin, bien loin.



Pendant la route, Paul qu'on avait dépossédé de ses beaux habits et revêtu de haillons est obligé de mendier.



Les bohémien font faire des exercices acrobatiques à Paul. — A chaque maladresse il est corrigé à coups de fouet de chien.



Le petit garçon apprend à danser sur la corde raide avec et sans balançoire toujours avec l'aide du fouet.



On lui fait nettoyer les légumes et cuire la soupe, mais lui n'a jamais que du pain noir pour toute nourriture.



Paul fait le tour du cerceau qui consiste à renverser son corps en arrière de façon que la tête touche les talons.



A chaque station l'enfant est obligé d'aller laver à la rivière les sales guenilles de la famille vagabonde.



Dans un village les bohémien donnent une représentation sur la place — Paul habillé en arlequin danse la polka.



Ensuite il fait différents tours de force et d'agilité et termine par le grand écart qui le fait beaucoup souffrir.



La recette n'ayant pas été bonne les bohémien refusent de donner à manger à l'enfant. — Paul va pleurer à l'écart.



Un gros monsieur examine l'enfant et le questionne; le petit garçon raconte son histoire et demande sa maman.



Ce monsieur qui était le Maire de la ville interroge sévèrement les bohémien et les fait conduire en prison.



Paul est recueilli par la femme de Monsieur le Maire. — Elle donne à manger au petit garçon.



La maman de Paul arrive dans le village et retrouve son cher fils qu'elle cherchait partout depuis trois mois.



La mère et l'enfant font leurs adieux à monsieur le Maire et montent en voiture de poste.



Paul ramené par sa mère arrive à la maison et tous les voisins l'entourent et le questionnent.



Paul jure à ses parents qu'il sera désormais très obéissant et il n'a plus envie de courir les rues.

