
L'Art antique - Rome. Notices sur les vues.

Numéro d'inventaire : 0003.00678.27

Auteur(s) : Paul Vitry

Type de document : imprimé divers

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1900

Collection : A - Histoire, beaux-arts, littérature

Description : Exemplaire ayant été plié pour insertion dans la boîte des vues sur verre.

Mesures : hauteur : 210 mm ; largeur : 140 mm

Notes : L'auteur est attaché des musées nationaux. Brochure diffusée par le service des projections lumineuses (Musée pédagogique). Il s'agit d'une brochure descriptive d'une série composée de 26 vues sur verre pour projections lumineuses. Une introduction (p. 3) insiste sur la filiation de l'art romain avec l'art grec tout en rappelant qu'il garde certaines spécificités, notamment en architecture. Liste des titres des notices des vues : 1 ROME. Voie Appienne. 2 ROME. Le Forum. 3 ROME. Bas-relief du Suovéturille sur le Forum. 4 NIMES. La Maison carrée. 5 ROME. Le Panthéon. 6 ROME. Arc de Constantin. 7 ROME. Bas-relief de l'Arc de Titus. 8 ROME. Colonne Trajane. 9 ROME. Mausolée d'Hadrien. 10 ROME. Le Colisée. (Vue extérieure.) 11 ROME. Le Colisée. (Vue intérieure.) 12 ROME. Thermes de Caracalla. 13 NIMES. Pont du Gard. 14 POMPEI. La rue des Tombeaux. 15 POMPEI. La Maison du Faune. 16 POMPEI. Mosaïque avec attributs de théâtre. 17 POMPEI. Mosaïque d'Alexandre. 18 ROME. Torse du Belvédère. 19 Le Gladiateur combattant. (Musée du Louvre.) 20 ROME. La Pudicité. (Musée du Vatican.) 21 ROME. Statue d'Auguste. (Vatican.) 22 ROME. Agrippine. (Musée du Capitole.) 23 ROME. Marc-Aurèle. 24 Camée de la Sainte-Chapelle. (Bibliothèque nationale. - Paris.) 25 Trèves. La porte noire. 26 Lambessa. Porte Romaine.

Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse
Histoire de l'Art

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 16



