Cahier d'application. Musique en 5e

Numéro d'inventaire : 2015.8.1899
Auteur(s) : Dominique Frelézaux
Type de document : travail d'élève
Éditeur : Henry Lemoine
Imprimeur : Sodexic
Période de création : 4e quart 20e siècle
Date de création : 1995
Inscriptions :
• lieu d'édition inscrit : Paris
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : Cahier agrafé à couv. rigide multicolore. 1e de couv. ill. d'un arc-en-ciel, de nuages et d'un soleil sur fond dégradé passant de l'orange au jaune, ainsi que de six portraits (dessins) couleurs de grands musiciens: Bach, Mozart, Beethoven, Schubert, Chopin, Brahms. Cahier très partiellement rempli par l'élève (anonyme) au crayon à papier, nombreuses ill. coul.: portraits des principaux musiciens de différentes époques
Mesures : hauteur : 29,7 cm ; largeur : 21 cm
Notes : Livre décomposé en 10 chapitres proposant des exercices variés: "les degrés et la composition de la gamme, la note fa+, la liaison rythmique" / "la note sol+, le ton de sol majeur, la note fa dièse" / "la note do dièse, le ton de ré majeur, le bécarre" / "la note si bémol, le ton de fa majeur, résumé" / "la monodie, la polyphonie, le triolet" / "les intervalles conjoints et disjoints, les intervalles harmoniques" / "la musique est un langage: la forme, le thème, la phrase mélodique, le développement, la conclusion" / "les doubles croches, l'ostinato rythmique et mélodique" / "les signes de nuances, les signes de mouvement, les signes dynamiques d'exécution" / "les signes d'exécution, le canon, révision" Dernière partie consacrée aux "questions récapitulatives d'histoire": "introduction: vocabulaire" / "les principales formes musicales" / "les grands compositeurs baroques" / "les grands compositeurs classiques" / "les grands compositeurs romantiques" / "les grands compositeurs modernes"
Mots-clés : Musique, chant et danse
Filière : Lycée et collège classique et moderne
Niveau : 5ème
Autres descriptions : Nombre de pages : 32 p.
Commentaire pagination : 2 p. remplies par l'élève
Langue : Français
ill.