
Catafalque de l'Empereur Napoléon aux Invalides.

Numéro d'inventaire : 1979.06372

Auteur(s) : Napoléon Thomas

Type de document : image imprimée

Éditeur : Donato (Augustini) et Cie et Gally et Cie (10 Place Maubert 3 rue des Ayres, près de l'église Saint Paul Paris / Bordeaux)

Imprimeur : Becquet

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1840 (vers)

Description : Lithographie en couleurs feuille découpée, tachée et coins déchirés des trous aux 4 coins ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 257 mm ; largeur : 326 mm

Notes : Scène historique représentant le catafalque de Napoléon aux Invalides. La scène se déroule le 15 décembre 1840. au-dessous du tr. c. : "Composé et lithographié d'après nature par Napoléon Thomas" signature dans la gravure, à g. : "Nap. Thom." Napoléon Thomas est connu comme peintre de genre. Il a exposé au salon de 1831 à 1837.

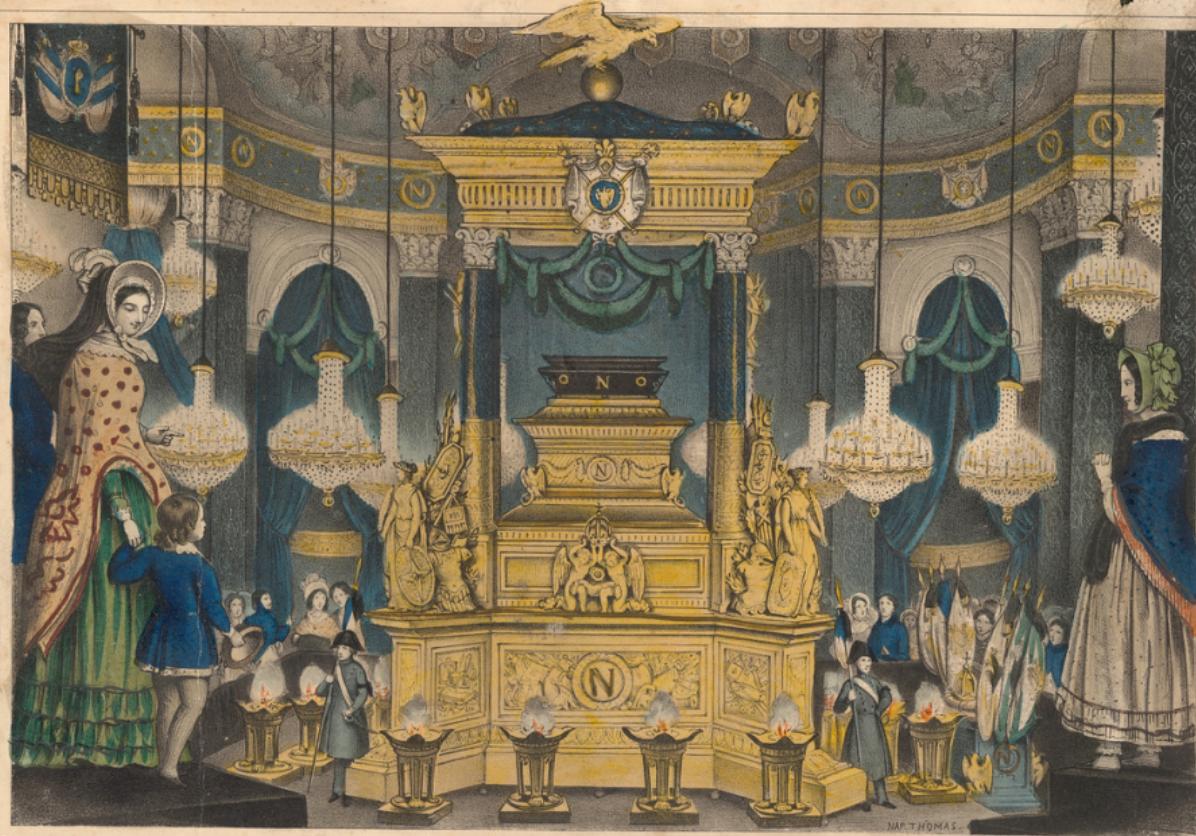
Mots-clés : Histoire et mythologie

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.

A Paris chez Auguste M. n° 10 et C^o Place Laubert, 10.

Composé à l'huile d'après nature par Napoléon Thomas.

Imp. de Boissier rue Férou Suresnes, N° 2.

CATAFALQUE DE L'EMPEREUR NAPOLEON AUX INVALIDES.

Le 15 Décembre 1840, à 2 heures de l'après-midi, le char couvert où portaient les restes mortels de l'Empereur, stationnait depuis l'hôtel des invalides, le cercueil porté par des sous-officiers et précédé par le Prince de Joinville, devant le rotonde de l'église des Invalides placée sous le Génie, autour duquel se rangeaient pendant la cérémonie, M^{me} les Maréchaux, Vice de掌門, M^{me} l'Amiral Roussin, et M^{me} le Général Bertrand, deux rangées d'officiers généraux, la commission de St Hélène et les autres personnes venues à la suite du cortège. Le catafalque, de 50 pieds d'élongation, était entouré d'une myriade de lanternes, et garni de 1600 bougies, et plusieurs 16 armes flanquées d'un pâté en forme d'étoiles, et qui garnissaient des épaules. Après 28 ans d'au delà le vase de l'âme, provenant d'enfus écaillés lorsqu'il écrivait à St Hélène, à je crois que nous l'avons immensément respecté pour conserver les restes de l'ame, nous l'avons conservé avec l'au plus grande !

Et à Bordeaux chez Gally et C^o rue des Ayres, 5, press E. Galli et St Paul.

XII