

La pratique de la composition française. Acquisition méthodique des idées par l'observation et par les textes. Cours moyen et supérieur. Livre de l'élève.

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 1977.00917

Auteur(s) : F. Amand

Type de document : livre scolaire

Éditeur : Nathan (Fernand) Librairie classique (16, rue des Fossés Saint-Jacques Paris)

Imprimeur : Deslis Frères et Cie

Date de création : 1913

Description : Couverture carton beiger. Relié. Dos toile vert.

Mesures : hauteur : 190 mm ; largeur : 130 mm

Notes : Tampon Musée du Matériel Pédagogique - Rouen.

Mots-clés : Apprentissage du français : filières élémentaires

Rédactions

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : Cours moyen-Cours supérieur

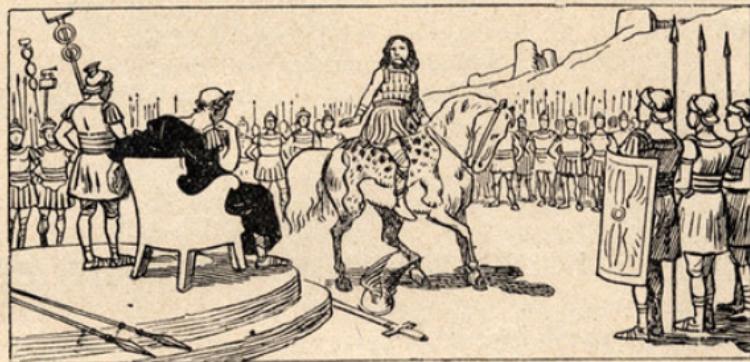
Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : VI-184

ill.

Sommaire : Préface Table des matières

MODÈLE DE PRÉPARATION DE DEVOIR



VERCINGÉTORIX SE LIVRANT A CÉSAR

Où se passe la scène représentée par la gravure ? Qu'apercevez-vous dans le lointain sur la colline ?

Quel est le principal personnage ? Observez-le, voyez sa physionomie, ses yeux, ses cheveux, sa moustache. Examinez son costume, son attitude. Qui est-ce ?

Observez le second personnage. Voyez sa physionomie, son attitude. Quel est-il ?

Que fait Vercingétorix ? Qu'y a-t-il aux pieds de son cheval ? Que décèle son attitude ? Comment César l'accueille-t-il ? Quel geste fait-il ? Qu'indique ce geste ?

Autour de ces personnages, que voyez-vous ? Où se tiennent les enseignes, les soldats ? Quels sentiments leur attitude indique-t-elle ? Pourquoi Vercingétorix se met-il à la merci de son ennemi ? Savez-vous quel châtiment lui est réservé ? Que pensez-vous de la conduite de Vercingétorix et de César ?

