## Composition française. École normale d'instituteurs de Rouen. 3e année. Année scolaire 1940-1941

Numéro d'inventaire: 2016.12.11.1

Auteur(s): Robert Devaux

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1940

Matériau(x) et technique(s) : papier

**Description**: 2 copies doubles

Mesures: hauteur: 35 cm; largeur: 19,5 cm

Mots-clés: Rédactions

**Élément parent** : 2016.12.11

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé Commentaire pagination : 8 p.

Lieux: Rouen

1/3

	ÉCOLE NORMALE D'INSTITUTEURS DE ROUEN
NOM DE L'ÉLÈVE:	
Devaux Robert	Composition française.
3° Année - Section A	Observations du Professeur:
Date: 18 Votobre 1940	De travail, mai sa si bui diciri, bou me
	De travail, mas pa há bis diégé. bos ons embanay se voiloppement abrhaite, d'effort d'expli:
1 18 may 12 . 1	cation que imment en und, alors pe il infficient de countre le texte et l'uniprosion
M. JANY DINAY - SFEET, 03044	Ship seigheble, land, gauche Note: 9-10
Temps employé: Joh.	SUJET: wiemed logs & enrechins, ways comment a' allient print se hu in the less on 2 poors.
	Vous essaierez d'étudier dans les poemes de housand
	les grounds thèmes du lyrisme: la nature, l'amour
7	et là mort.
	Sien qu'ayant dans la phyant de ses
	oeuvres "fille" les Anciens (le mot est de lui), Rousard reste cependant un de mos poètes les plus originais et
le met pui convicuelle	les flus personnels, surtout par la façon dont il a litraité les thèmes lyniques emprentés aux Anciens et ordestré
bow b. thyo, some	les impressions personnelles sur des sujets déjà traités.
Rossaid. La fossi	fera ylus tand dans ses fables et s'il me fallait
que symphonie - {	fabiliste que je le firaig car ou retrouve chez eux les
oui, mas le syl	même sobrièté dans l'expression du sentiment.
h'appelle per ceté	Sievre de lousand, gentilhonne vendômois est en effet le premier de nos grands poites lyriques
, in the same of t	1. 1 1 June Some Students