
Production plastique fonds Burel. Saint-Martin et le pauvre.

Numéro d'inventaire : 2006.06675

Auteur(s) : Balmagie

Folliot

Type de document : travail d'élève

Date de création : 1970 (vers)

Description : Deux gouaches sur papiers blancs et jaunis collées sur support papier de couleur en mi-teinte bleu. Coins cornés, traces de colle, perforations.

Mesures : hauteur : 651 mm ; largeur : 497 mm

Notes : Jacques Burel (1922-2000), instituteur puis professeur de dessin à partir de 1947. Enseigne de 1949 à 1961 au lycée Gautier d'Alger, puis de 1961 à 1987 au lycée Turgot de Paris. "L'art vit de contraintes et meurt de liberté" résume sa pédagogie. Regroupement de deux gouaches ayant un thème commun : le thème chrétien de Saint-Martin à cheval encore légionnaire allant couper sa clamyde en deux pour en donner une partie à un pauvre à terre sur fond de sous-bois amiennois. Les gouaches sont encadrées par un trait de couleur à la gouache laissant une marge blanche non traitée. Mentions manuscrites au crayon dans les marges indiquant le nom de chaque élève et leur classe (3'1) voire la note obtenue. L'ensemble est mis en page sur un support papier de couleur en mi-teinte bleu.

Mots-clés : Dessin, peinture, modelage

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 3ème

Autres descriptions : Langue : Français