
Thème anglais n°8

Numéro d'inventaire : 2015.27.34.17

Auteur(s) : Antoinette Léon

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1926

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Ensemble constitué de deux parties : - copie d'élève : réglure simple 8 mm.
Manuscrit encre noire et violette. - sujet du devoir : Tapuscrit, encre violette.

Mesures : hauteur : 27 cm ; largeur : 21,1 cm

Notes : Devoir du 7 janvier 1926. Thème n°7 : extrait d'un texte de François Coppée.

Mots-clés : Anglais

Filière : Université

Niveau : Supérieur

Élément parent : 2015.27.34

Autres descriptions : Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 4 + 1 p.

Langue : français et anglais

Lieux : Paris

Antoinette Léon
Licence

Le 7 janvier
1926

Thème anglais n°8

a quiet —

An undisturbed beach. I occupied in the only inn of the spot, a large room white-washed room, sum-
marily, but cleanly furnished,
the window of which looked out
over the offing. Sitting on a straw-
bottomed chair before a deal-~~wooden~~
table, at that time I was
composing a whole poem, hearing
the solemn and lulling sound
of the high waves which seemed
to say to me over and over again
that rhythm is a law of nature.

poetry.

But one cannot always make verse
and write, and walk was my
hygiene and my diversion. Very
often, I went along the beach,
having on my right the barren and