

Les gitans. .

Numéro d'inventaire : 2012.02158

Type de document : disque

Éditeur : Coopérative de l'enseignement laïque (Cannes)

Date de création : 1940 (vers)

Collection : Disque CEL. Méthode naturelle d'initiation musicale ; 1001

Description : Objet composé d'une pochette papier, d'un disque phonogramme 78 T rigide et d'un feuillet.

Mesures : diamètre : 25 cm

Notes : (1) Disque. (2) Feuillet. Poème et musique d'élèves de l'école Freinet. Interprètes : sous la direction de Michel Bertrand, Bal. Freinet et Jacques Bens, au piano Jacques Bens. C.E.L : Techniques Freinet. Variante du titre de la collection : Méthode naturelle d'expression musicale.

Mots-clés : Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)

Filière : non précisée

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 2 p.



DISQUE C.E.L. N° 1001

MÉTHODE NATURELLE D'EXPRESSION MUSICALE

Sous la direction de Michel BERTRAND

Bal. FREINET et Jacques BENS

LES GITANS

Paroles de Robert K. (8 ans 1/2)

Musique d'Armel I. (11 ans 1/2)

Je voudrais être un gitan
Pour cheminer le long des routes
Je voudrais être un gitan
Pour chaque jour oublier un
[village
Par tous les cieux,
Par tous les temps.

Je voudrais être un gitan
Pour aimer la vie en jouant
de la mandoline
Je voudrais être un gitan
Pour faire sourire ma roulotte
qui cahote
qui tremblotte
Sur toutes les routes du monde.

LES GITANS

Paroles
de Robert K. (9 a.)

Musique
de ARMEL I. (11 a.)

TE VOU - DRAIS ETRE UN GI - TAN —

POUR CHE MU - NER LE LONG DES ROU - TES

TE VOU - DRAIS ETRE UN GI - TAN — POUR CHAQUE

JOUR OU - RI - ER UN VIL - LA — GE PAR TOUS LES

CIEUX PARTOUT LES TEMPS TE VOU - DRAIS ETRE UN GI -

TAN POUR AIMER LA • VIE EN SOU - NANT DE LA

MAN DO - LINE TE VOU - DRAIS ETRE UN GI - TAN —

POUR FAI - RE SOU - RIRE NA ROU - LOT - TE QUI CA - HO TE QUI TREH -

BLÔTE SUR TOUTS LES ROU - TES DU MONDE —

