

Salvador Dali : le théâtre musée Dali et autres collections

Numéro d'inventaire : 2015.20.98

Type de document : document électronique sur support

Éditeur : EMME Interactive

Période de création : 4e quart 20e siècle

Date de création : 1997

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : Paris

Description : Un cédérom dans une boîte cartonnée, sous plastique.

Mesures : hauteur : 23,3 cm ; largeur : 20 cm ; épaisseur : 3,3 cm

Notes : Réalisé en collaboration avec la Fondation Gala-Salvador Dali, ce CD-ROM unique révèle toute la force d'un génie contemporain, à la personnalité provocante et fréquemment scandaleuse. Peinture, architecture, littérature, théâtre, réalisations cinématographiques, anecdotes...vous saurez tout sur celui qui se disait être le surréalisme. Contenu: biographie (1904-1989), parcours artistique, le théâtre-musée Dali, l'univers artistique. Plus de 500 images, 246 œuvres, 2h30 de commentaires audio, 45 minutes de vidéos, extraits musicaux tirés d' "Etre Dieu", opéra-poème de Dali, fonction de recherche par mot, l'économiseur d'écran Dali.

Configuration minimale requise: PC 486 DX ou plus / Windows 3.x et 95 / 4 Mo de RAM (8 Mo recommandés) / écran 640x480, 256 couleurs ou plus / lecteur de CD-ROM 2x / carte son Sound Blaster ou compatible.

La formalisation de la reconnaissance du caractère pédagogique de certains programmes informatiques s'est peu à peu mise en place au cours des années 1990 au sein du Ministère de l'Education nationale pour aboutir en août 1999 à l'établissement d'une note de service définissant les modalités de labellisation des logiciels "reconnus d'intérêt pédagogique" (RIP). Le Musée national de l'Education est dépositaire d'un fonds de logiciels présentant un intérêt pédagogique constitué dans les années 1990 et 2000 au sein de la Sous-direction des technologies de l'information et de la communication pour l'éducation (SDTICE) du Ministère de l'Education nationale.

Mots-clés : Histoire de l'Art

Autres descriptions : Langue : Français

