
Il n'y a plus d'enfants.

Numéro d'inventaire : 1980.00025.8

Type de document : image imprimée

Éditeur : Vagné (M.) et Cie (Pont-à-Mousson)

Imprimeur : Vagné (M.) et Cie

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1880 (vers)

Description : Planche de 15 images (64 x 76) en couleurs avec légendes. Papier adhésif collé au dos pour renforcer la planche.

Mesures : hauteur : 408 mm ; largeur : 268 mm

Notes : Série d'histoires dans lesquelles les enfants jouent des rôles d'adultes. Même planche que 6.4.01.04/1979.33295, mais cette dernière vient d'un éditeur différent (Haguenthal).

Mots-clés : Images de Pont à Mousson

Jeux et jouets d'imitation

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

IMAGERIE NOUVELLE

IL N'Y A PLUS D'ENFANTS

PLANCHE N° 77



Madame la Générale !
Nom d'un nom ! quel beau brin de femme !



— Sous l'uniforme Maria, je prends goût à ton royaume.
— C'est très mal, le Général, d'y continuer
Maria pour vous, n'aura plus d'amitié.



Jack, faites brider ma juvénile, allez
et tenez-vous prêt sans la quitter.



Il est tout chaud, Mam'zelle ; prenez garde d'en renverser
Avec trois mois de ce régime-là, mon et sur de mon lait,
Vous n'irez plus aux eaux que pour vous amuser.



Près de la fontaine, Colette, depuis une heure interroge une fleur :
Même si j'ai aimé, y pas ?
En silence Colas l'écoute. Ah ! si elle le savait là !



La Suisse est le pays des montagnes.
Les fillettes y sont coquettes
et légères, comme leurs juquettes.



Hier c'était la couturière, ce matin la coiffeuse.
Voilà la modiste ! Pour payer tout cela, ça doit ne suffir pas !
— Mon petit mari, venez donc me dire lequel des deux me coiffe le mieux.



Pas mal la petite chanteuse, pas mal !
La voix un peu enrouée ça a déjà trop couru.



Je vous rapporte votre linge, raccommodé, bien lavé et repassé.
— Ah ! vous le permettez pour vous remercier.
Je vous repasserai bien, sur votre main, tout petit baiser.



A la fleur du bel âge, chaque jour fleurissante
Où ! Mami, s'elles achètent mes chansons, mes chansonnettes.



Ah ! qu'il me sera difficile de donner à cette peinture
La beauté et l'expression de votre gracieuse figure.
De ma vie, Madame, s'en ai copié un si joli modèle.



Joie Marquis de vous rencontrer, quel bonheur !
Toujours gaiant, M. le Duc, comme le papillon, avec toutes les fleurs !



Le Départ.
Tristesse, pleurs et chagrin.
Typ. lith. Jaeger & Co. Vigne et C^{ie} Editeurs



Quand Madame est dans ses rêveries, laissez lectures.
La beauté et l'expression de votre gracieuse figure.
De ma vie, Madame, s'en ai copié un si joli modèle.



Le Retour.
Et à la fois et au bonheur
à Paris à M^{lle} (Martha) / Départ

