
George Sand

Numéro d'inventaire : 2010.04545 (1-2)

Auteur(s) : George Sand

Georges Hacquard

Type de document : disque

Éditeur : Hachette Librairie

Imprimeur : Saint-Roch Imp.

Date de création : 1969

Collection : L'Encyclopédie sonore. Femmes de toujours ; 190 E 986

Description : Objet composé d'une pochette souple pelliculée illustrée en couleur, d'un disque phonogramme 45 tours rigide et d'un livret.

Mesures : diamètre : 175 mm

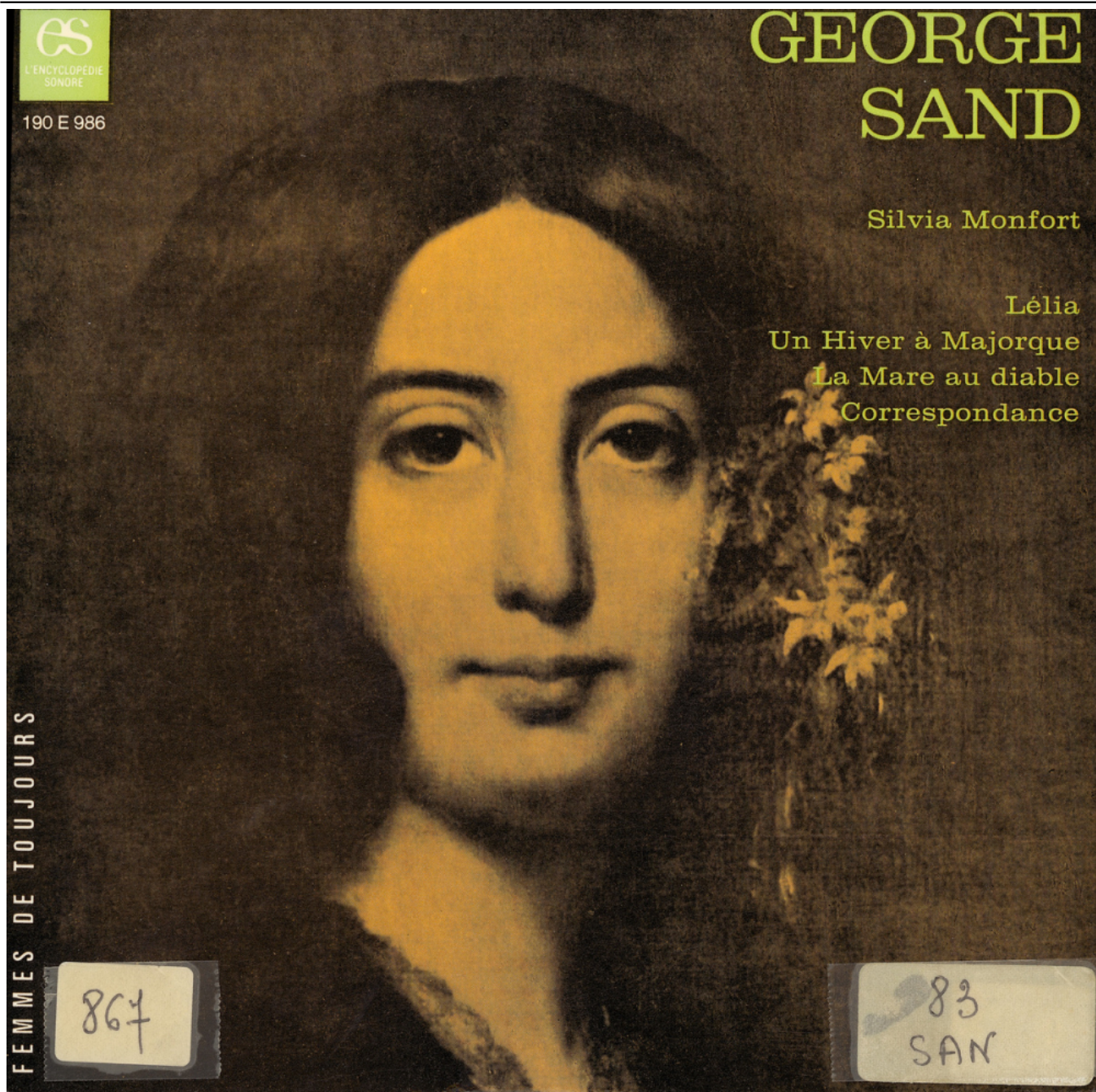
Notes : (1) : livret. Complément de titre : Textes enregistrés. Date restituée d'après livret. (2) : disque. Contient Face A : "Un Hiver à Majorque", "Lélia". Contient Face B : "Lettre à Grzymala" (1838), "La Mare au diable". Interprète : Silvia Montfort.

Mots-clés : Littérature française

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 5

ill. en coul.



M

190 E 986

femmes de toujours

Femmes de tous les temps, c'est-à-dire d'aujourd'hui : la contribution profonde de la Femme au patrimoine de l'humanité, depuis Sapho et Jeanne d'Arc jusqu'aux femmes de science et de pensée qui influencent la culture contemporaine. Mais on n'aura garde d'oublier le mot célèbre de Michelet : "La vocation évidente de la femme, c'est l'amour."

GEORGE SAND

Ce document est la propriété
du Centre Régional de Recherche et de
Documentation Pédagogiques d'AMIENS

(Paris 1804 - Nohant 1876)

George Sand a traversé son siècle en s'incorporant à la vie, privée ou publique, d'un certain nombre de ses plus notables représentants. Ses liaisons avec Musset, puis avec Chopin, sont entrées dans le légendaire romantique.

Qu'il s'agisse de littérature, de politique ou d'amour, elle a eu sans cesse à cœur d'affirmer les droits de la femme à l'indépendance.

FACE A

Un Hiver à Majorque

Lélia

FACE B

Lettre à Grzymala, 1838

La Mare au diable

HACHETTE

L'ENCYCLOPEDIE SONORE SOUS LA DIRECTION DE GEORGES HACQUARD

Photo : Hachette

Imp. Saint-Roch - Paris

