
En avant Fanfan La Tulipe.

Numéro d'inventaire : 1981.00037.4

Type de document : image imprimée

Éditeur : Pellerin (Epinal)

Imprimeur : Pellerin, Epinal

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1890 (vers)

Inscriptions :

- nom d'illustrateur inscrit : anonyme

- numéro : 38

Description : Paroles d'une chanson avec 1 illustration principale et 4 illustrations secondaires aux accents patriotiques.

Mesures : hauteur : 395 mm ; largeur : 295 mm

Notes : Thème : chanson à la gloire du courage et de la bravoure des soldats français.

Illustrations empreintes de patriotisme (soldat, champ de bataille, bannières, casque de soldat, tambour...) Image utilisée lors d'une exposition en 1988-1989 au Musée National de l'Education de Rouen, intitulée "P comme Patrie" (en France, 1850-1950)". Datée à cette occasion "vers 1900".

Mots-clés : Images d'Epinal

Formation de la conscience nationale et patriotique

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

IMAGERIE PELLERIN

IMAGERIE D'ÉPINAL, N° 38

EN AVANT
FANFAN LA TULIPE.

Puisqu'il est d'ait qu'un jeune homme
Quand il a cinq sous vaillant,
Pent aller d'Paris à Rome,
Je partis en sautilant.
L'premier jour je trottais comme un
Mais l'endemain (j)onge,
Je mourris quasi d'faim.
Un r'cuteur passa,
Qui me proposa...
Pas d'orgueil,
J'm'en bats l'oil,
Fant que j'mange !
En avant, etc.

— 2me —

Quand j'entendis la mitraille,
Com' je s'grettai mes foyers !
Mais quand j'vis à la bataille
Marcher nos vieux grenadiers :
Un instant, nous somm't toujours ensemble.
Ventrebleu ! me dis-je alors tout bas,
Allons, mon enfant,
Mon petit Fanfan,
Vite au pas,
Qu'on n'dis' pas
Que tu trembles !
En avant, etc.

— 3me —

En vrai soldat de la garde,
Quand les feuë étaient cessés,
Sans r'garder à la cocarde
J'tendais la main aux blessés.
D'insulter des homm's vivant encore
Quand j'voyais des lîch's se faire un
Quoi ! mill' ventrebleu ! [jeu :
Devant moi, morbleu !
J'souffrirais
Qu'un Français
S'déshonore !
En avant, etc.

— 4me —

