
Pastorale. La leçon.

Numéro d'inventaire : 1979.02893

Auteur(s) : Ange-Louis-Guillaume Lesourd de Beauregard

François Boucher

Type de document : image imprimée

Éditeur : Bès et Dubreuil éditeurs (17 Quai des Augustins Paris)

Imprimeur : Bès et Dubreuil Imprimeurs lithographes

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1850 (vers)

Description : lithographie d'après peinture feuille découpée, tachée et déchirée bord supérieur ruban adhésif au dos de la feuille dimensions de la feuille : 337 x 250

Mesures : hauteur : 304 mm ; largeur : 246 mm

Notes : Scène champêtre et romantique : dans un sous-bois où paissent des agneaux, une bergère apprend à jouer de la flûte avec l'aide d'un jeune homme tendrement penché par dessus ses épaules. au-dessous du tr. c. : "Boucher pinx.t - Le Sourde de Beauregard lith." Boucher (François) : Boucher, François (1703-1770) Peintre, dessinateur et graveur. - Membre de l'Académie de peinture (1734) Lesourd de Beauregard (Ange-Louis-Guillaume) : peintre et lithographe, né en 1800, peintre de fleurs, élève de Redouté. Comme lithographe, il a reproduit les peintres du 18e siècle, en particulier Boucher. IFF. P. 180. Mention de la gravure, p. 181, n°9, suite de planches d'après Boucher, chez Boivin, 1836-1838. Il s'agit ici d'un retirage chez Bès.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

ill.

Pastorale.



Boucher pince.

Imp. lith. de A. Bes et F. Dubreuil, édit. Quai des Gr. Augustins, 17.

Le Sourd de Beauvais lith.



LA LECON.

LA LECCION.