

Le Musée imaginaire d'Emile Zola

Numéro d'inventaire : 2015.20.279

Auteur(s) : André Hatala

Type de document : document électronique sur support

Éditeur : Pages Jaunes

Période de création : 1er quart 21e siècle

Date de création : 2000

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : Sèvres

Description : Un cédérom rouge et son petit livret dépliant insérés dans une jaquette en plastique.

Mesures : hauteur : 12,5 cm ; largeur : 14,2 cm ; épaisseur : 1 cm

Notes : Zola vu à travers son oeuvre et le témoignage d'autres artistes.

Configurations minimales requises: Windows 95, 98 ou Me / Pentium 166 MHz avec 32 Mo de RAM / un moniteur 800 x 600 en milliers de couleurs ou plus (16 bits) / un lecteur de cédérom octuple vitesse (8x) / une carte son compatible MPC associée à des enceintes / une souris.

Macintosh: Mac OS version 8.1 ou ultérieure / Power Macintosh 200 MHz avec 24 Mo de RAM / un moniteur 800 x 600 en milliers de couleurs ou plus (16 bits) / un lecteur de cédérom octuple vitesse (8x) / une souris.

La formalisation de la reconnaissance du caractère pédagogique de certains programmes informatiques s'est peu à peu mise en place au cours des années 1990 au sein du Ministère de l'Education nationale pour aboutir en août 1999 à l'établissement d'une note de service définissant les modalités de labellisation des logiciels "reconnus d'intérêt pédagogique" (RIP). Le Musée national de l'Education est dépositaire d'un fonds de logiciels présentant un intérêt pédagogique constitué dans les années 1990 et 2000 au sein de la Sous-direction des technologies de l'information et de la communication pour l'éducation (SDTICE) du Ministère de l'Education nationale.

Mots-clés : Littérature française

Autres descriptions : Langue : Français

ISBN / ISSN : 2908388634

Le Musée imaginaire d'Émile Zola

L'ASSOMMOIR LA CURÉE
 LA TERRE NANA LA DEBACLE
 LA FAUTE DE L'ABBÉ MOURET Degas
 Bouguereau L'ŒUVRE GERMINAL
 Guillemet LE VENTRE DE PARIS Cabanel Pissarro
 Béliard LA FORTUNE DES ROUGONS
 SON EXCELLENCE EUGÈNE ROUGON
 Clairin UNE PAGE D'AMOUR
 Corot THERÈSE RAQUIN Bonnat Daubigny
 Le japonisme LA BÊTE HUMAINE
 Jongkind LE RÊVE Bazille Rousseau
 Bastien-Lepage Meissonnier
 Caillebotte Cézanne Monet
 Boudin Puyis de Chavannes
 Couture Renoir Sisley
 Courbet
 Breton Millet
 Neuville
 Carpeaux
 Manet