Virginie - Les noms de nos Filles.

Numéro d'inventaire : 1979.14580.12
Auteur(s) : Georges Dascher
Louis Geisler
Valentine Desprez
Type de document : couverture de cahier
Éditeur : Papeteries des Châtelles (Raon-l'Étape (Vosges))
Imprimeur : Papeteries des Châtelles Photogravure et Typographie
Collection : Les Noms de nos Filles
Inscriptions :
• nom d'illustrateur inscrit : Dascher (G.)
Description : Feuille de papier épais blanc jauni. Recto : chromolithographie avec rehauts de doré, dans un cadre floral or et rouge vif + monogramme LGSLR aux 4 coins du cadre (Louis Geisler).Texte imprimé pages 2 à 4.
Mesures : hauteur : 225 mm ; largeur : 175 mm
Notes : Gravure : Sur le forum romain, Virginius tue sa fille pour lui épargner le déshonneur de la servitude. Légende: "Virginie immolée par son père. " Pages 2 à 4: texte de Valentine Desprez sur cette légende antique et sur le roman "Paul et Virginie". Cette série de cahiers est signalée à l'Inventaire BNF et datée 1892.
Mots-clés : Protège-cahiers, couvertures de cahiers
Histoire et mythologie
Filière : École primaire élémentaire
Niveau : Élémentaire
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 4
Mention d'illustration
ill. en coul.

« Quand on en rencontrait un quelque part, on était sûr que « l'autre n'était pas loin. Un jour », dit celui qui raconte l'histoire, « que « je descendais du sommet de cette montagne, j'aperçus à l'extrémité « du jardin Virginie qui accourait vers la maison, la tête couverte de « son jupon, qu'elle avait relevé par derrière, pour se mettre à l'abri « d'une ondée. De loin, je la crus seule, et, m'étant avancé vers elle « pour l'aider à marcher, je vis qu'elle tenait Paul par le bras, enve- « loppé presque en entier de la même couverture, riant ensemble l'un « et l'autre d'être ensemble à l'abri sous un parapluie de leur inven- « tion.... »

Les peintres et les sculpteurs se sont emparés de ce joli sujet et vous le verrez souvent reproduit. Il est encore un autre épisode du roman qui, plus d'une fois, a été traduit en peinture. Le frère et la sœur sont allés demander à un maître cruel, dont l'habitation est située assez loin de la demeure de leurs parents, la grâce d'une pauvre négresse. Ils s'égarent dans la forêt en revenant et sont retrouvés, après de longues recherches, par leur chien qui guide Domingue. Des noirs les rapportent sur leurs épaules à la lueur des torches.

Je ne saurais, mes chers enfants, vous raconter tout au long l'histoire de Paul et Virginie ; vous la lirez un jour et vous admirerez, vous aussi, la grâce des détails, la fraîcheur des paysages, la vérité des sentiments, la poésie répandue sur toute l'œuvre. Vous comprendrez alors la renommée qui s'est attachée à cette charmante création, et le nom de Virginie deviendra pour vous synonyme de grâce, de douceur et d'amabilité.

VALENTINE DESPREZ.

Photogravure et Typographie des Papeteries des Châtelles, par Raon-l'Etape (Vosges). vérosé

VIRGINIE immolée par son père