
Roch-Ambroise Sicard. Instituteur des Sourds-Muets de naissance. Successeur immédiat de l'Abbé de l'Epée.

Numéro d'inventaire : 1979.23486.2

Auteur(s) : Jean-Baptiste de Roy

Type de document : image imprimée

Éditeur : Duvernai (rue Beaurepaire N° 21 et 22 Paris)

Imprimeur : Duvernai

Période de création : 1er quart 19e siècle

Date de création : 1803

Description : Gravure à l'eau-forte aquarellée. Cuvette visible. estampe collée sur carton et tachée. Dimensions de la feuille : 199 x 150

Mesures : hauteur : 180 mm ; largeur : 133 mm

Notes : Portrait de Richard-Ambroise Sicard en buste dans un ovale de profil droit. sous la gravure : dessiné d'après nature et Gravé par Roy en 1803 / R.ch A. se Sicard / Instituteur des Sourds-Muets de naissance / successeur immédiat de l'Abbé DE L'ÉPÉE. / L'un des 40 de l'Académie Française et Chanoine hono.e de l'Eglise de Paris / Hommage à l'homme utile, au docte instituteur / Des torts de la Nature ardent réparateur ! / Par son heureux talent de tout faire comprendre, / Instruit, le Sourd-muet sait parler et comprendre. / Guichard / A Paris, chez Me. Duvernai Artiste rue Beaurepaire N° 21 et 22 / Déposé à la Biblioth.e Nation.le / Roch-Ambroise CUCURRON SICARD (1742-1822) il s'agit vraisemblablement de Roy (Jean-Baptiste de) (1759-1839) peintre de figures... graveur à l'eau-forte

Mots-clés : Iconographie, biographies, souvenirs de pédagogues

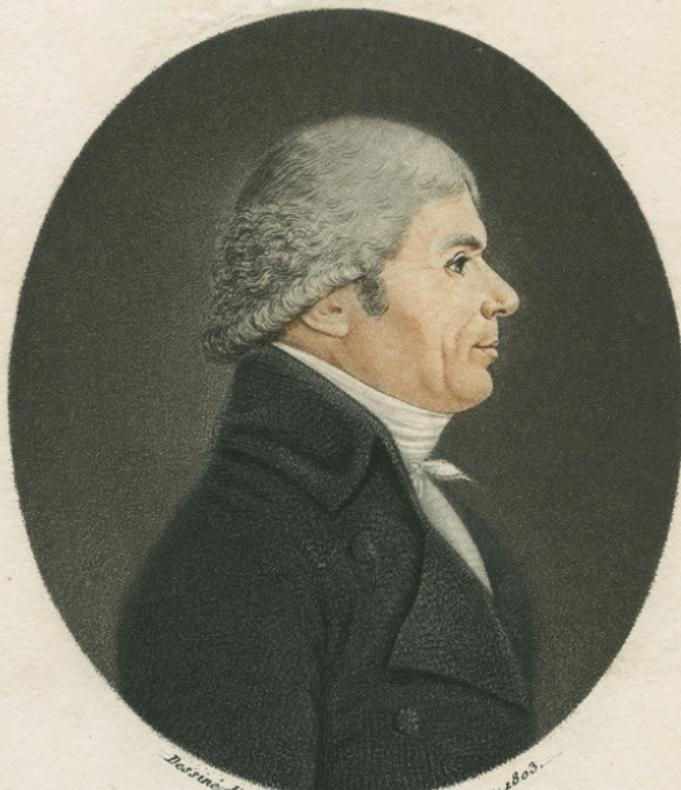
Éducation des mal-entendants

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.



Dessiné d'après Nature et Gravé par Roy en 1803.

R^{CH}. A^{SE}. SICARD,
Instituteur des Sourds-Muets de naissance

successeur immédiat de l'abbé DE L'ÉPÉE.

l'un des 40 de l'Académie Française et Chanoine hon^e de l'Eglise de Paris.

Hommage à l'homme utile, au docte Instituteur

Des lorts de la Nature ardent réparateur !

Par son heureux talent de tout faire comprendre,

Instruit, le Sourde-muet sait parler, sait entendre

Emichard.

A Paris, chez M^e Duvernai, Artiste, rue Beaurepaire N^o 21 et 22.

Déposée à la Bibliothè^e Nation^e.