
Le Moyen Âge et la Renaissance : Sceaux.

Numéro d'inventaire : 1979.03022.2

Auteur(s) : Hermann Wilhem Soltau

Pierre Joseph Edouard Bisson

Prosper Maximilien Cottard

Type de document : image imprimée

Éditeur : Seré (F.) (Paris)

Description : Gravure de reproduction ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 287 mm ; largeur : 218 mm

Notes : Série de 6 reproductions de sceaux universitaires accompagnées de leur légende.

Estampe identique à celle du N° 1.4.04/79.3022(1). Mention bordure supérieure droite :

"Universités, PL. IV". Étiquette rouge "Collection Edgar Fournier". Soltau (Hermann Wilhem) (1812-1861) peintre, dessinateur Bisson (Pierre Joseph Edouard) graveur sur bois et associé de Prosper Cottard, né en 1819. Cottard (Prosper) Graveur sur bois, associé de Bisson dans l'atelier Bisson et Cottard de 1855 à 1860, né en 1818.

Mots-clés : Objets emblématiques (insignes, fanions, drapeaux, médailles)

Filière : aucune

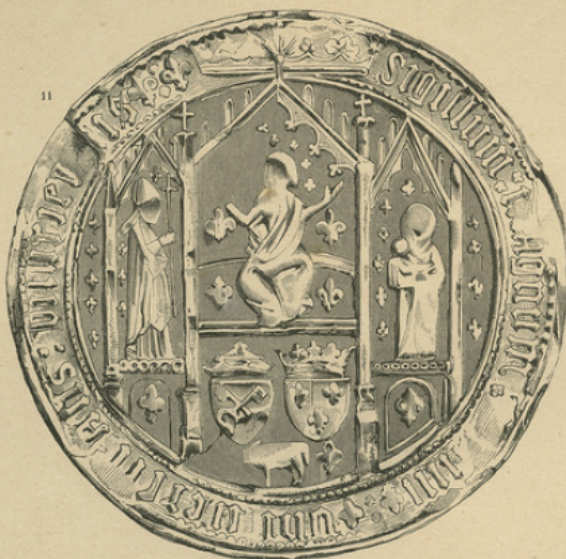
Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

ill.

LE MOYEN AGE ET LA RENAISSANCE.

Universités, Pl. IV.



Hermann-Soltau del.

A. Bisson et Cottard, exc.

9. Sceau de l'Université de Toulouse (XIV^e siècle). — 10. Sceau des Docteurs en Droit de l'Université de Caen (XV^e siècle). — 11. Grand Sceau de l'Université de Bourges (XV^e siècle). — 12. Sceau de l'Université d'Aix en Provence (XVI^e siècle). — 13 et 13 bis. Sceau et contre-sceau de l'Université de Reims (1868). Tirés de la Collection sigillographique des Archives du Royaume.

F. SERÉ, DIREXIT.