
"Récitations"

Numéro d'inventaire : 2015.8.1690

Type de document : travail d'élève

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier cousu "Marco Polo 1254-1323". Couv. papier de couleur rose sur laquelle on trouve, en Première p. de couv., le logotype de cette marque (i.e : le dessin d'une nef vénitienne, arborant en sa voile centrale le "Lion de Saint-Marc", encadré par deux dragons chinois) ainsi que les mentions "Cahier ... Ecole ... Classe ... Nom ...". Réglure Seyès. Ecriture à l'encre bleue, soulignements à l'encre rouge. Nombreux dessins réalisés au crayon à papier et aux crayons de couleurs.

Mesures : hauteur : 22,1 cm ; largeur : 17 cm

Notes : Cahier de "Récitations" avec de nombreux dessins réalisés au crayon à papier et aux crayons de couleurs : "Pour faire le portrait d'un oiseau" (Jacques Prévert) "Rondel d'octobre" (Raymond Cortat) "Berceuse du petit loir" (Simone Ratel) "Automne" (Albert Samain) "Les sapins" (Guillaume Apollinaire) "Le givre" (Maurice Carême)

Mots-clés : Vocabulaire, récitations

Dessin, peinture, modelage

Filière : Élémentaire

Niveau : non précisé

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 10 p.

Langue : Français

couv. ill.

POUR FAIRE le portrait d'un oiseau

Peindre d'abord un paysage
avec une porte ouverte
peindre ensuite
quelque chose de joli
quelque chose de simple
quelque chose de beau
quelque chose d'utile...
pour l'oiseau.

Placer ensuite la toile contre un arbre
dans un jardin
dans un bois
ou dans une forêt
se cacher derrière l'arbre
sans rien dire
sans bouger

Quand l'oiseau arrive
s'il arrive
observer le plus profond silence
attendre que l'oiseau entre dans la cage
et quand il est entré

écriture négligée