

---

## Cahier de rédaction.

**Numéro d'inventaire** : 1988.00882.2

**Auteur(s)** : Ginette Garnier

**Type de document** : travail d'élève

**Date de création** : 1957

**Description** : Couverture imprimée ""Héraclès" - réglure Seyès - manuscrit encre violette - annotations encre rouge.

**Mesures** : hauteur : 220 mm ; largeur : 170 mm

**Notes** : Année scolaire 1956-1957 Garnier (Ginette) née le 7/11/1946. Cours moyen 2e année.

Rédactions : décrivez votre salle de classe - une feuille morte, vous ramassez une feuille morte; vous croyez l'entendre, raconter son histoire. Elle parle. La semaine dernière vous avez observé la forêt de Margériaz et le verger. Décrivez les. - un jeune perdreau raconte ce qu'il a vu et ressenti le jour de l'ouverture de la chasse. - Maman dans une de ses occupations. - CR de lecture Madame Téophile (Th. Gautier). - allons rendre visite au forgeron - qu'elle est belle la neige! - portrait en action de votre chat. Année scolaire 1952-1953.

**Mots-clés** : Apprentissage du français : filières élémentaires

**Filière** : École primaire élémentaire

**Niveau** : Cours moyen

**Nom de la commune** : Aillon-le-Jeune

**Nom du département** : Savoie

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 30 pages.

**Lieux** : Savoie, Aillon-le-Jeune

foncées.

En fond, la bibliothèque remplie de trois rangées de livres est ornée de fixis, anacardes rouges et bleues, roses rouges, effes qui dansent. En dessus s'épanouit un capillaire à minuscules feuilles en cœur et à liges filées. En dessous une plante verte effleure les longues feuilles effilées tout près de reines, marguerites, dahlias s'épanouissent. De chaque côté, se dresse un placard à portes crèmes.

Le bureau rustique est placé sur le plancher. Dans un coin, de gros cahiers s'empilent. En face de nous, les plumes et les règles s'alignent près des encriers.

Placé sur une plaque métallique, le cierge se prolonge par un long tuyau qui disparaît dans la cheminée.

Suspendus au mur, trois grands tableaux verts nous permettent

d'écrire: un est fixe, les deux autres mobiles. Les murs sont séparés du plafond et du soulèvement peint à l'huile par un filet marron. Quelques gravures les ornent. Des palmiers dahliens ombragent une maquette: c'est l'oasis. Un chalet se blottit au pied d'une montagne couverte de neige. Des arbres jaunissants par l'automne se reflètent dans un canal. Quelle forêt, aux arbres élançés! Là, un bateau flotte sur une rivière. Une maman contemple son bébé endormi. Une femme sommeille au pied d'une meule de foin. L'emploi du temps est orné de sabots de linus, d'un faon et d'un cerf. En dessus dans un cadre de bois peints, notre école sous la neige. Le tableau de réceptions aux teintes d'automne fait face à celui de chants orné de barques. La répartition des élèves voisine avec la répartition mensuelle.