Poésies

Numéro d'inventaire : 2015.8.1660
Auteur(s) : Marguerite Sudres
Type de document : travail d'élève
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : Cahier cousu sans titre particulier. Couv. cartonnée de couleur marron clair. Réglure : réglure ligne simple. Ecriture à l'encre noire (plus rarement, à l'encre violette).
Mesures : hauteur : 22,5 cm ; largeur : 17,8 cm
Notes : Cahier de "Poésies" (ou chansons ?) avec de nombreux textes : "Le leçon de lecture, ou deux bondes petites filles" "Noël Noël" "Le loup garou" "La chute des feuilles" "Ninon" "Jeanne la belle" "La petite brunette aux yeux doux" "Juanita" "Les lilas" "Le verre" "L'oasis" "Le baiser perdu" "Vous êtes si jolie" "Quand l'oiseau chante" "Si tu m'aimais" "Le biniou" (Botrel) "Lilas blanc" (Mayol) "Frou-Frou" "La neige" "Chut, plus de bruit" (et sur page jointe : n°1660.8.1660 (1)) "L'école buissonnière" "Pierrot chante et meurt" (Mayol) "La chanson du patour" (Théodore Botrel) "Le cake walk" "Noël (trois anges) "La fleur de la vierge" "Et cependant" "Le testament de Pierrot" "L'anneau d'argent" 'Le petit cœur de Ninon" "Les chrysanthèmes" "Le domino rose" "Turlu, Turlu" "J'ai tant pleuré" "Vous dansez, marquise" "Le joli voyage" "Paysage" "A mon ruisseau" "Votre baiser d'adieu" "La Fiancée" "Miramé" "Je ne sais plus" "Le cœur se lasse" "Je vous ai tant aimée" (Mercadier) "O sole mio" "Les yeux de Maryvonne" (Théodore Botrel) "La Grande Caline" "Fiançailles" "Ressemblances" "Les vielles larmes" "Le Flot qui ment" (Théodore Botrel) "Chrysanthèmes" "Hantise !!" En fin de manuscrit : "Table des chansons"
Mots-clés : Vocabulaire, récitations
Filière : Élémentaire
Niveau : non précisé
Autres descriptions : Nombre de pages : Partiellement paginé
Commentaire pagination : 114 p.
Langue : Français

1

La leçon de lecture ou Deux blondes petites filles.

1er couplet ~~Refrain~~

Deux blondes petites filles
Babillaient sous la charmille
Troublant le calme du soir (bis)
Avec leur robe si blanches
On eut dit parmi les branches.
Les doux anges de l'espoir (bis)

Refrain

Elles parlaient si doux langage
Que la nature souriait
Et que l'oiseau sous le feuillage
Se taisait pour les écouter
Tra la la la la la la la, la la la la, (bis)

2 eme couplet

Sur un lit de feuilles assise
La plus grande moralise
Comme un docte professeur (bis)
Et tenant de sa main frêle
Un livre pesant plus qu'elle
Fait la leçon à sa sœur (bis)

3 eme couplet

A. B. C. D sur la page