## Millie Pomme...

Numéro d'inventaire : 2010.05452 (1-2)

Auteur(s): Claire Martin

Jacques Bouniard

Type de document : disque

Éditeur : Éditions musicales Studio SM

Date de création : 1985 Collection : Arc en ciel

Inscriptions :
• ex-libris : avec

• nom d'illustrateur inscrit : Hanrot, Pascale Andersen, Ulf (photos)

**Description** : Objet composé d'une pochette souple illustrée en couleur, d'un disque phonogramme 33 T rigide et de feuilles agrafées illustrées et imprimées au recto.

Mesures: diamètre: 30 cm

**Notes** : (1) Disque. (2) Feuilles. Textes. Complément auteurs : histoire et chansons écrites par Claire ; thèmes musicaux et arrangements composés par Jacques Bouniard. P 1985 Cotes et

code-barres du CRDP d'Amiens. **Mots-clés**: Musique, chant et danse

Filière : non précisée Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français

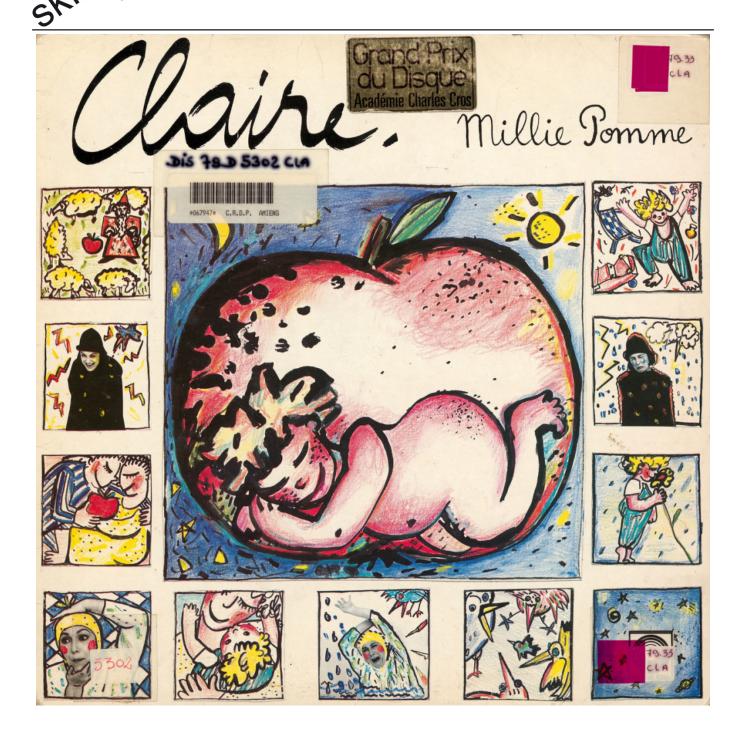
Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination: 5 p.

Mention d'illustration

ill. en coul.

1/4







JACQUES BOUNIARD A COMPOSE LES ARRANGEMENTS DES CHANSONS ET LES THÉMES MUSICAUX.

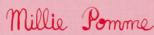


SM 37 disponible en cassette SM K 375

1'50

2'12

FACE A	
PRÉAMBULE (RÉCIT) TEXTE : CLAIRE MUSIQUE : JACQUES BOUNIARD	1'00
CHANSON DES PARENTS TEXTE ET MUSIQUE : CLAIRE	2'22
CHEZ LE MAGICIEN (RÉCIT) TEXTE : CLAIRE MUSIQUE : JACQUES BOUNIARD	1,38
CHANSON DE MILLIE-POMME TEXTE ET MUSIQUE : CLAIRE	2'18
LA MALÉDICTION (RÉCIT) TEXTE : CLAIRE MUSIQUE : JACQUES BOUNIARD	2'45
CHANSON DU PETIT BONHOMME TEXTE ET MUSIQUE : CLAIRE	2'33
LA DÉCOUVERTE DES TRÉSORS : PREMIÈRE PARTIE (RÉCIT) TEXTE : CLAIRE MUSIQUE : JACQUES BOUNIARD	7'24



Millie-Pomme, c'est une toute petite fille qui grandit; elle découvre son corps, les trésors inestimables de son corps; elle découvre aussi la peur, les choses et les gens deviennent soudain menaçants. C'est toujours comme ça quand un enfant se détache de la pomme où il est né, pour s'installer dans le monde, tout seul, démuni; mais capable de tout, s'il parvient à se mettre « en phase » avec la magie de l'univers. Voilà le nœud de l'histoire.

Des parents amoureux, en grand désir d'enfant; un vieux magicien fatigué, homme très sage et de bon conseil; une horrible sorcière, bien sûr, mais bizarre, comme une fée qui aurait le cafard... Les gens dans la rue, les choses effayantes qu'il s'agit de changer en amis, en ailiés, en complices... Voilà les personnages.

Tout cela se raconte en musique, beaucoup de musiques très diverses et Tout ceil se radure et musque, bealucup de musques les une ses de chansons, des sourines et des grimaces, des gestes et des bruits, la danse du corps joyeux les mystères inépuisables de la vie, Millie-Pomme est une belle histoire, très côile et très tendre, pour les enfants de tous les âges et de tous les temps, des tout-petits jusqu'aux tout-vieux, en passant par les grands, les forts et les sérieux.







RÉCIT CLAIRE MARTIN CHANSONS (PAROLES ET MUSIQUE) CLAIRE MARTIN

SI VOUS VOUS SENTEZ AU DIAPASON, N'HÉSITEZ PAS À ÉCRIRE À CLAIRE : DISQUES ARC-EN-CIEL, 3, RUE NICOLAS CHUQUET, 75017 PARIS

RÉCIT, VOIX ET CRIS CLAIRE CLAVIERS, MELODICA, PERCUSSIONS ET BRUITS JACQUES BOUNIARD ILLUSTRATIONS PASCALE HANROT PHOTOS ULF ANDERSEN

CHANSON DE LA FÉE TEXTE ET MUSIQUE : CLAIRE

FINAL (RÉCIT ET MUSIQUE) TEXTE : CLAIRE MUSIQUE : JACQUES BOUNIARD



ÉDITIONS MUSICALES STUDIO SM

RAPPEL:
BULLE ET MANDIBULE, CLAIRE SM 30 12.75 ET CASSETTE SM K 273

® 1985

DISTRIBUTION: STUDIO SM, 3 RUE NICOLAS CHUQUET, 75017 PARIS



