La dilatation et la contraction des corps : pour redresser l'obélisque, il fallut mouiller les câbles

Numéro d'inventaire : 2015.8.2416
Type de document : couverture de cahier
Période de création : 4e quart 19e siècle
Date de création : 1890 (vers)
Collection : A travers la Science (vulgarisation)
C. Charier
Matériau(x) et technique(s) : papier chromolithographie
Description : Seulement la première de couverture conservée, papier épais beige déchiré et maculé d'une tâche d'encre violette
Mesures : hauteur : 22,5 cm ; largeur : 17,5 cm (dimensions fermées)
hauteur : 22,5 cm ; 35 cm (dimensions ouvertes)
Mots-clés : Protège-cahiers, couvertures de cahiers
Mécanique (comprenant la dynamique des fluides)
Filière : Élémentaire
Niveau : Élémentaire
Historique : Sur la place de la Concorde à Paris, le mardi 25 octobre 1836, alors qu'une centaine de musiciens jouent Les mystères d'Isis de Mozart, une foule de 200 000 personnes envahit la place. À 11 h 30, 350 artilleurs sont disposés sur les 10 cabestans de l'appareil de levage et entament le redressement de l'obélisque. Lebas, qui dirige l'opération avec un porte-voix, se place en dessous afin de ne pas survivre en cas derupture de l'appareil. La manoeuvre est dangereuse : la veille pendant les essais, une grue est tombée et a tué un homme. À midi, le roi Louis-Philippe, la famille royale et les personnalités apparaissent au balcon de l'hôtel de la Marine. À 14 h 30, l'obélisque repose sur son piédestal. Le drapeau national est hissé à son sommet. En se découvrant devant lui, Louis-Philippe donne le signal des applaudissements à la foule restée jusque-là immobile et silencieuse. Dans le socle de l'obélisque est enfermé un coffret contenant des pièces à l'effigie de Louis-Philippe (Source Musée de la marine)
Représentations : scène historique : architecture commémorative votive funéraire, drapeau, obélisque monumental / La grue redresse l'obélisque sur son socle. La foule, en tenues chics de l'époque de la Monarchie de Juillet, entoure la statue de Pégase monté par Mercure, piétinant les trophées militaires. Des drapeaux français ornent la sculpture, avec les initiales L.P. pour le roi Louis-Philippe.
Autres descriptions : ill. en coul.
Nombre de pages : non paginé
Commentaire pagination : 1 p.
Langue : français
Voir aussi : http://www.musee-marine.fr/sites/default/files/dp_obelisque.pdf