

---

## Le métro rose et argent et le père Noël. .

**Numéro d'inventaire :** 2010.05349

**Auteur(s) :** Michèle Angot

**Type de document :** disque

**Éditeur :** Hachette librairie

**Imprimeur :** Graphicolor

**Date de création :** 1973

**Collection :** L'encyclopédie sonore. Il était une fois... ; 320 E 977

**Inscriptions :**

- ex-libris : avec

**Description :** Objet composé d'une pochette souple illustrée en couleur et d'un disque phonogramme 33 T rigide.

**Mesures :** diamètre : 30 cm

**Notes :** Disque contient : Face A : 1. Le métro rose et argent et le Père Noël. Face B : Le métro rose et argent et le Père Noël (suite), Le secret de l'étoile. Complément auteur : musique composée et dirigée par Michel Rothenbühler, mise en images sonores de Pierre Lamy, avec le concours de Gisèle Casadesus. Contes tirés Des contes de la lune bleue / Michèle Angot.-Magnard Cote et code-barres du CRDP d'Amiens.

**Mots-clés :** Comptines, ritournelles

**Filière :** non précisée

**Niveau :** non précisée

**Autres descriptions :** Langue : Français

ill. en coul.



## L'ENCYCLOPEDIE SONORE

sous la direction de Georges Hacquard  
Collection "Il était une fois..."Distribution  
AUVIDIS  
47/49, rue Polonceau  
75918 PARIS  
HPS 201Le MÉTRO ROSE ET ARGENT  
et le PÈRE NOËL

par Michèle Angot

Musique composée et dirigée par Michel ROTHENBUHLER

Mise en images sonores de Pierre LAMY  
avec le concours de Gisèle CASADESUS

Il y avait une fois deux petites sœurs. L'aînée se prénommait Marie-Blanche, la plus jeune Coraline. Elles possédaient un jardin où elles aimaient s'amuser.

D'étroits sentiers s'enfonçaient parmi des forêts de lupins, des jungles de géraniums. Une tonnelle à demi démolie leur servait de palais.

Devant la maison s'étendait une pelouse toute ronde que traversait, parfois, d'un pas pesant et lourd, une grosse tortue.

Un jour, Marie-Blanche posa à Coraline une drôle de question :

"Quand préfères-tu le jardin ? Moi, c'est le soir, après la tombée de la nuit."

Coraline partageait tout à fait cette opinion. C'était si magnifique le spectacle de ce ciel d'être clair, semé d'étoiles et si mystérieux.

La veille, Marie-Blanche et Coraline avaient vu, à la télévision, s'élever dans un grand nuage de fumée, une gigantesque fusée. Elles ne pensaient plus qu'à cela.

Couchées sur un banc, perdues dans l'obscurité, elles essayaient de deviner son parcours.

Soudain la lune apparut, là, derrière la plus haute branche du marronnier... Lune-croissant qui, dans quelques jours, se transformerait en lune-ballon... lune habillée d'argent.

Où donc était la fusée ? Dans quel coin du ciel ?

"Je la vois ! s'écria Coraline... juste au-dessus du peuplier!"

Il y eut, dans l'ombre, le petit rire de Marie-Blanche :

"Tu rêves !

- Penses-tu que, là-haut il fait moins chaud qu'ici ?" demanda encore Coraline.

Un vent tiède poussait de gros nuages d'orage. Ils envahirent bientôt le ciel, cachant la lune, masquant les étoiles. L'obscurité effaçait tout : le peuplier, la pelouse, la tonnelle, les jungles de géraniums, les forêts de lupins.

"Rentrons !", dit Marie-Blanche.

Dans les étroits sentiers les petites filles se serrèrent l'une contre l'autre : elles avaient un peu peur et se guidaient en tâtonnant.

Coraline leva la tête. Au-dessus d'elle s'étendait une immensité bleu sombre.

"Marie-Blanche, comment les cosmonautes vont-ils faire pour trouver leur chemin ? La lune a mis sa robe bleue."

Michèle ANGOT  
Les Contes de la Lune bleue  
(Magnard édit.)

Graphicolor

## FACE A

1 - Le Métro rose et argent  
et le Père Noël.

## FACE B

1 - Le Métro rose et argent  
et le Père Noël (suite).

2 - Le Secret de l'étoile

avec la collaboration de :

Juliette Brac  
Danielle Palméro  
Philippe Garnier  
Pierre Lamy  
Robert Vattier  
Marie-Véronique Maurin  
Béatrice Naccache  
Fabrice Naccache

Collaboration technique :  
Georges Queyras

