

Cahier d'histoire de la musique et d'activités musicales : classe de 4e des Lycées, Collèges d'Enseignement Général, Collèges d'Enseignement Secondaire et Classes facultatives.

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA
CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2015.22.52

Auteur(s) : Claude Voirpy

Yvette Voirpy

Type de document : livre scolaire

Éditeur : Editions Henry Lemoine

Imprimeur : Imprimerie Chaix-Desfossés-Néogravure

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1972

Collection : R. Cornet et M. Fleurant

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : 17 rue Pigalle, Paris IXe
- lieu d'impression inscrit : Paris
- inscription : 6 octobre 1972 encre noire en 2e de couverture.

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Livret broché + 6 fiches d'écoute recto-verso à remplir par l'élève. Ill. de couv. :
Groupe de musiciens au début du XVIIIe siècle parmi lesquels le flûtiste Michel de la Barre et
le violiste Marin Marais : tableau attribué à Rigaud.

Mesures : hauteur : 27 cm ; largeur : 21,2 cm

Notes : "Cahier établi en relation avec Le solfège vocal, le solfège par les textes, les
iconographies musicales, l'initiation à la dictée musicale et Le moniteur musical de R. Cornet et
M. Fleurant". Voir 2015.22.48.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 4ème

Autres descriptions : Nombre de pages : 95 p.

Commentaire pagination : 6 fiches non paginées.

couv. ill. en coul.

Langue : français

Avant-propos

Table des matières

C. et Y. VOIRPY

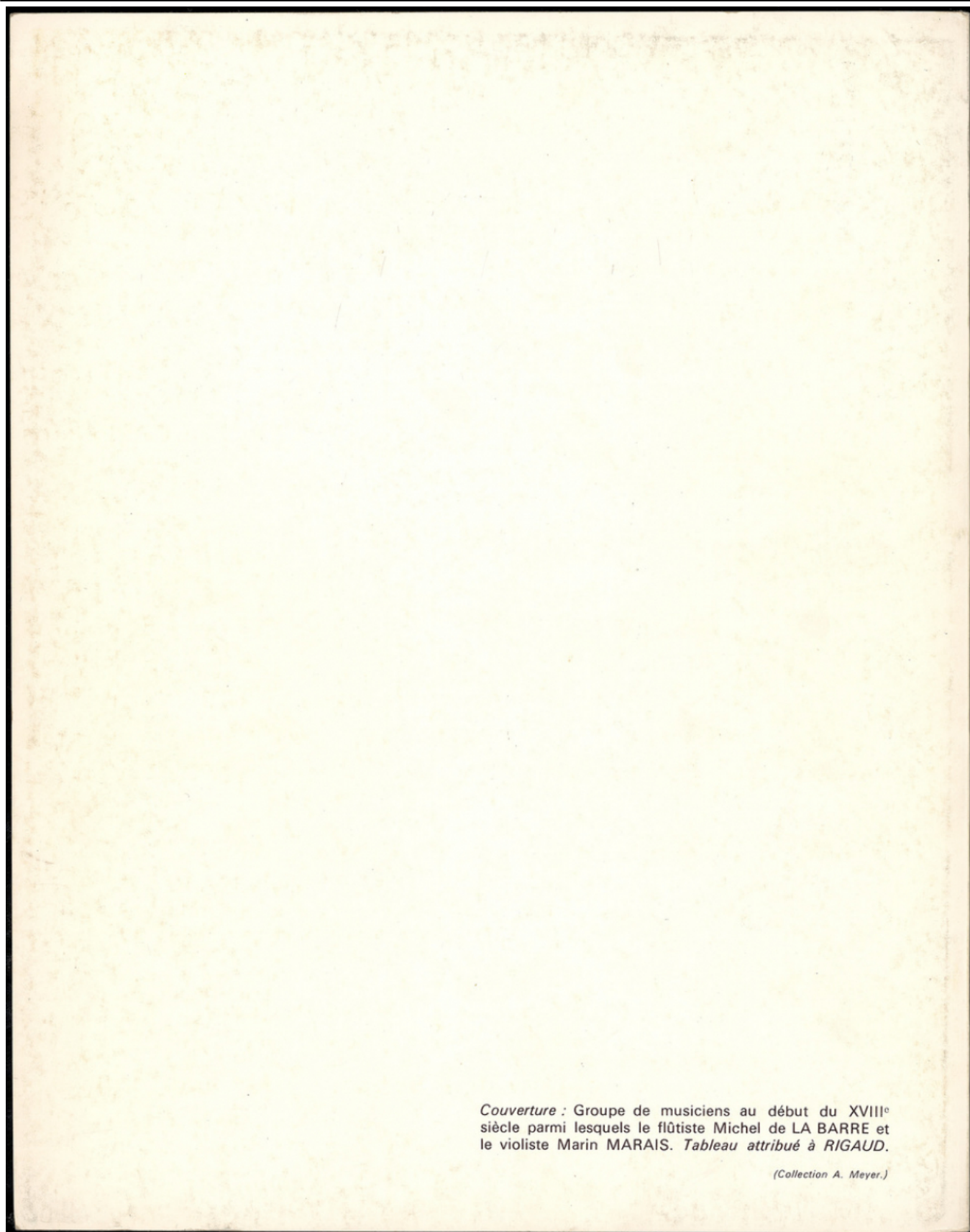
cahier d'histoire de la musique et d'activités musicales

4^E

COLLECTION R. CORNET ET M. FLEURANT



ÉDITIONS HENRY LEMOINE
PARIS



Couverture : Groupe de musiciens au début du XVIII^e siècle parmi lesquels le flûtiste Michel de LA BARRE et le violiste Marin MARAIS. *Tableau attribué à RIGAUD.*

(Collection A. Meyer.)