
La bonne femme en pain d'épices.

Numéro d'inventaire : 2008.00412

Type de document : image imprimée

Éditeur : Pellerin (Epinal)

Imprimeur : Pellerin

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1890 (vers)

Inscriptions :

- numéro : n° 829

Description : Planche de 16 images (71 x 60) en couleurs avec légendes. Deux lacunes dont une dans le coin inférieur droit.

Mesures : hauteur : 399 mm ; largeur : 296 mm

Notes : Thème : histoire de Lord Brick-Brock qui achète une bonne femme en pain d'épices ressemblant à sa défunte épouse. Maxime en fin d'histoire : "Les petites causes produisent souvent de grands effets". Au dos, publicité pour "Au Gagne-Petit. 22, Rue du Pont-Neuf, 22. Alençon. Les Fils de P. Romet. Spécialité de Confections pour Hommes, Dames et Enfants."

Mots-clés : Images d'Epinal

Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 2

Mention d'illustration

ill. en coul.

IMAGERIE PELLERIN **LA BONNE FEMME EN PAIN D'ÉPICES** IMAGE: D'EPINAL, N° 829



Un pâtissier fabriquait des bons hommes en pain d'épices qui faisaient l'admiration générale.



Un jour il exposa une caricature représentant une femme à longues dents et à cheveux rouges.



Lord Brick-Brock, croyant reconnaître sa femme, faillit se trouver mal devant la boutique.



Miss Jeany, sa fille, entradans la boutique et acheta la bonne femme en pain d'épices.



Lord Brick-Brock enchanté, pressa tour à tour sa fille et le pain d'épices sur son cœur.



De retour en Angleterre, Milord fit ajuster une robe de sa défunte femme à la caricature.



Il ne la quittait plus d'un instant, la promenait dans ses appartements et la faisait asseoir à table.



Forcé de partir pour l'Inde, lord Brick-Brock s'embarqua avec sa fille et la femme en pain d'épices.



Le capitaine voulant plaisanter, réclama le passage du mannequin: Milord paya sans mot dire.



Arrivé dans l'Inde, Brick-Brock installa la caricature dans son salon sur une console d'or.



Après quoi il alla recueillir d'immenses richesses que lui devaient des tribus indiennes.



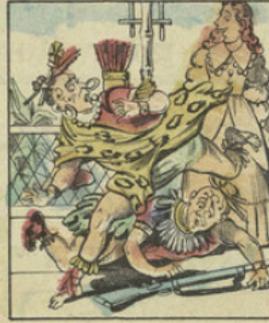
Il enferma ses richesses dans le salon où se trouvait le mannequin et prépara son départ.



Les indiens mécontents, se concertèrent pour tuer Brick-Brock et lui lever ses immenses richesses.



Ils envahirent la maison, garrottèrent milord et sa fille et pénétrèrent dans la chambre au trésor.



A la vue du mannequin qu'ils prirent pour un fétiche, les indiens épouvantés se sauvèrent.



De retour dans sa patrie, milord raconta ses aventures à ses amis; ce qui fit dire à l'un d'eux: Les petites causes produisent souvent de grands effets.