
Précis de Littérature

Numéro d'inventaire : 2015.8.2611

Auteur(s) : A. Lacroix

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1960

Matériaux et technique(s) : papier

Description : Cahier cousu, couverture papier cartonné brun, dos toile noir partiellement décollé, réglure grands carreaux. Ecriture manuscrite à l'encre noire. 1e et 4e de couverture abîmées et cornées. Première de couverture : motif imprimé montrant un blason contenant une ruche et une croix de Lorraine, barré de l'inscription "Ruche". Précis de Littérature. XVIe et XVIIe s. LACROIX A. 3.I.

Mesures : hauteur : 21,9 cm ; largeur : 17,4 cm

Notes : Divisions et subdivisions du cahier par siècle, par genre littéraire, par nom d'auteur puis par oeuvre. La Poésie. Clément Marot. Ronssard. Baïf. Dubellay. Belleau. La Prose. Rabelaie. Montaigne, Essais. Pascal, Quatrième provinciale, Les Pensées. Corneille, Polyeucte. De Ronsard. Le sonnet à Hélène. Le Moyen-Age. En poésie. En histoire. La poésie lyrique. Le XVIIe siècle. Ier période (1600-1660). Poésie lyrique. Malherbe. Philosophie. Descartes. Pascal. Tragédie. Pierre Corneille. IIer période. Poésie. Boileau - Des Préaux. Molière. Jean Racine. La Fontaine. Prose. Eloquence. Fenelon. Moralistes. La Rochefoucauld. La Bruyère. Madame de Sévigné. Mémoires. Le XVIIIe siècle. Prose. Voltaire. Montesquieu. Jean-Jacques Rousseau. Buffon. Diderot. Poésie. Éloquence. Le XIXe siècle. La Prose. Staël. Chateaubriand. Poésie. Lamartine. Victor Hugo. Alfrede de Vigny. Alfrede de Musset. Le Conte Lisle. José-Maria de Hérédia. Seule mention de date : Mardi 16 Mai 1960 page 76.

Mots-clés : Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Histoire et critique littéraires

Niveau : 3ème

Autres descriptions : Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 96 pages dont 68 écrites.

Langue : français

RACINE (1636 - 1699)

il cherche les moins la grandeur que la vérité, il peint surtout l'amour jaloux, il analyse comme les physiologes les motifs d'action et les passions qui animent l'homme. il nous fait prendre connaissance de notre faiblesse.

Andromaque

les gladiateurs

Bilitancus, Mithridate

Phèdre, Esther, Sébie

MOLIERE (1622-1673) Jean Baptiste Poquelin

son théâtre est un tableau complet du 17^e siècle

il peint les bains et les ridicules de tout le temps (jalouse, hypocrisie, mensonge, sous toutes ses formes). les précieuses ridiciles 1659 le misanthrope

L'Avare

Partie 1

le bourgeois gentilhomme les femmes savantes la maladie imaginaire le médecin malgré lui.

LA FONTAINE (1621-1695)

il a donné à chacune des ses fables un ton dramatique l'ensemble en scène est une comédie en cinq actes divers, il représente les animaux non en naturaliste mais selon la tradition populaire et peint dans les sentiments et toutes les passions de l'humain.

BOILEAU (1636-1711)

est un écrivain satirique qui combat le mauvais écrivain et défendit ceux que la