

## Précis de Littérature

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.2611

**Auteur(s)** : A. Lacroix

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 3e quart 20e siècle

**Date de création** : 1960

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Cahier cousu, couverture papier cartonné brun, dos toilé noir partiellement décollé, réglure grands carreaux. Ecriture manuscrite à l'encre noire. 1e et 4e de couverture abîmées et cornées. Première de couverture : motif imprimé montrant un blason contenant une ruche et une croix de Lorraine, barré de l'inscription "Ruche". Précis de Littérature. XVIe et XVIIe s. LACROIX A. 3.I.

**Mesures** : hauteur : 21,9 cm ; largeur : 17,4 cm

**Notes** : Divisions et subdivisions du cahier par siècle, par genre littéraire, par nom d'auteur puis par oeuvre. La Poésie. Clément Marot. Ronssard. Baïf. Dubellay. Belleau. La Prose. Rabelaie. Montaigne, Essais. Pascal, Quatrième provinciale, Les Pensées. Corneille, Polyeucte. De Ronsard. Le sonnet à Hélène. Le Moyen-Age. En poésie. En histoire. La poésie lyrique. Le XVIIe siècle. 1er période (1600-1660). Poésie lyrique. Malherbe. Philosophie. Descartes. Pascal. Tragédie. Pierre Corneille. 2e période. Poésie. Boileau - Des Préaux. Molière. Jean Racine. La Fontaine. Prose. Eloquence. Fenelon. Moralistes. La Rochefoucauld. La Bruyère. Madame de Sévigné. Mémoires. Le XVIIIe siècle. Prose. Voltaire. Montesquieu. Jean-Jacques Rousseau. Buffon. Diderot. Poésie. Éloquence. Le XIXe siècle. La Prose. Staël. Chateaubriand. Poésie. Lamartine. Victor Hugo. Alfred de Vigny. Alfred de Musset. Le Conte Lisle. José-Maria de Hérédia. Seule mention de date : Mardi 16 Mai 1960 page 76.

**Mots-clés** : Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés  
Histoire et critique littéraires

**Niveau** : 3ème

**Autres descriptions** : Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 96 pages dont 68 écrites.

Langue : français

RACINE (1638 - 1699)

il cherche lui même la grandeur  
que la suite, il peint surtout  
l'amour jaloux, il analyse  
comme les phylogènes les  
motifs d'action et les passions  
qui animent l'homme. il  
nous fait prendre connaissance  
de notre faiblesse.

Andromaque

les plaideurs

Britannicus, l'indignité

Phèdre, esther, Athalie

MOLIERE (1622 - 1695) Jean Baptiste

Poquelin. son théâtre est un  
tableau complet du 17<sup>e</sup> siècle  
il peint les biens et les vices  
de tout le temps (jalousie  
hypocrisie, misanthropie,  
voilà toutes ses formes).

les précieuses ridicules 1659

le misanthrope

l'Avare

l'Art de

le bourgeois gentilhomme

les femmes savantes

le malade imaginaire

le médecin malgré lui.

LA FONTAINE (1614 - 1695)

il a donné à chacune des ses  
fables un tour dramatique  
l'ensemble de son œuvre est  
une comédie en cent actes  
divers, il représente les  
animaux non en naturalité  
mais selon les traditions populaires  
et peint dans les sentiments  
et toutes les passions de l'hum-  
anité.

BOILEAU (1636 - 1711)

est un écrivain satirique qui  
combate le mauvais écrivain  
et défendit ceux que la