

---

## Histoire de la miniature. Notices sur les vues.

**Numéro d'inventaire** : 0003.00690.28

**Auteur(s)** : Amédée Boinet

**Type de document** : imprimé divers

**Date de création** : 1908

**Collection** : A - Histoire, beaux-arts, littérature

**Mesures** : hauteur : 210 mm ; largeur : 140 mm

**Notes** : L'auteur est Archiviste-Paléographe, Sous-Bibliothécaire à la Bibliothèque Sainte-Geneviève. Brochure destinée à l'enseignement par les projections lumineuses. Notices rédigées sous le patronage de la commission des vues instituée près du Musée pédagogique. Il s'agit d'une brochure descriptive d'une série composée de 27 vues sur verre pour projections. Une introduction (pp. 3-4) définit la miniature et évoque ses origines. HISTOIRE DE LA MINIATURE 1 Virgile du Vatican (IVe siècle). Rome. - Bibliothèque du Vatican. 2 Rouleau de Josué (Ve siècle). Rome. - Bibliothèque du Vatican. 3 Psautier grec (Xe siècle). Paris. - Bibliothèque nationale. 4 Evangélaire de Lindisfarne (VIIe ou VIIIe siècle). Londres. - British Museum. 5 Evangélaire de Godescale (VIIIe siècle). Paris. - Bibliothèque nationale. 6 Bible de Charles le Chauve (IXe siècle). Paris. - Bibliothèque nationale. 7 Comédies de Térence (Xe siècle). Paris. - Bibliothèque nationale. 8 Psautier de Saint-Gall (IXe siècle). 9 Miniature représentant l'empereur Otton II (Xe siècle). Chantilly. - Musée Condé. 10 Acte de fondation du roi Edgar pour Newminster (Xe siècle). 11 Apocalypse de Saint-Sever (XIe siècle). Paris. - Bibliothèque nationale. 12 Psautier de la reine Ingeburge (XIIIe siècle). Chantilly. - Musée Condé. 13 Psautier de Saint Louis (XIIIe siècle). Paris. - Bibliothèque nationale. 14 Bréviaire de Belleville (XVe siècle). Paris. - Bibliothèque nationale. 15 Divine Comédie de Dante (XIVe siècle). Londres. - British Museum. 16 Rational des divins offices (XIVe siècle). Paris. - Bibliothèque nationale. 17 Psautier du Duc de Berry (XIVe siècle). Paris. - Bibliothèque nationale. 18 Très belles heures du Duc de Berry (XVe siècle). Bruxelles. - Bibliothèque royale. 19 Très riches heures du duc de Berry (XVe siècle). Chantilly. - Musée Condé. 20 et 21 Grandes choniques de France et Heures d'Etienne Chevalier (XVe siècle). Paris. - Bibliothèque nationale. Chantilly. - Musée Condé/ 22 Heures d'Anne de Bretagne (XVIe siècle). Paris. - Bibliothèque nationale. 23 Chroniques du Hainaut (XVe siècle). Buxelles. - Bibliothèque royale. 24 Miracles de Notre Dame (XVe siècle). Paris. - Bibliothèque nationale. 25 Bréviaire Grimani (XVe siècle). Venise. - Bibliothèque Saint-Marc. 26 Missel de Mathias Corvin (XVe siècle). Bruxelles. - Bibliothèque royale. 27 Heures de Henri II (XVIe siècle). Paris. - Bibliothèque nationale.

**Mots-clés** : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse

Histoire de l'Art

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 26

302

ENSEIGNEMENT  
PAR LES PROJECTIONS LUMINEUSES

---

NOTICES

RÉDIGÉES SOUS LE PATRONAGE DE LA COMMISSION DES VUES

INSTITUÉE PRÈS DU

MUSÉE PÉDAGOGIQUE

HISTOIRE DE LA MINIATURE

PAR

**Amédée BOINET**

*Archiviste-Paléographe*

*Sous-Bibliothécaire à la Bibliothèque Sainte-Geneviève*

**Gustave VITRY, Éditeur de Diapositives**

23, RUE DU COMMERCE, 23

—  
PARIS

---

*La présente notice doit être renvoyée au Musée avec les Vues*

