

---

## La Sculpture française du XVIIe et du XVIIIe siècle au Musée du Louvre. Tombeau de Marie de Brabançon-Cany.

**Numéro d'inventaire** : 0003.00707.1

**Auteur(s)** : François Anguier

**Type de document** : plaque de vue sur verre photographique

**Date de création** : 1914 (restituée)

**Collection** : A- Histoire, beaux-arts, littérature

**Description** : Positif sur verre

**Mesures** : hauteur : 85 mm ; largeur : 100 mm

**Notes** : Vue extraite d'une série diffusée par le Musée pédagogique. Se reporter à la brochure descriptive de la série : 3-707-26.

**Mots-clés** : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse

Histoire de l'Art

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français  
ill.

