

---

## Quaestio theologica.

**Numéro d'inventaire :** 1980.00014.37

**Auteur(s) :** Robert Deschamps

**Type de document :** affiche

**Éditeur :** non renseigné (Paris)

**Période de création :** 3e quart 18e siècle

**Date de création :** 1758

**Description :** Une feuille de papier mince, vergé et filigrané. Les bords sont irréguliers et tachés. Les coins sont mutilés. texte imprimé sans cadre. Estampe dans la partie supérieure.

**Mesures :** hauteur : 524 mm ; largeur : 395 mm

**Notes :** Affiche annonçant la question de théologie que doit discuter Robert Deschamps "pro majore ordinaria" (c'est-à-dire qu'il s'agit de la deuxième des trois thèses à présenter pour la licence, la "majeure ordinaire", ainsi nommée parce qu'elle était soutenue pendant le temps de l'enseignement ordinaire), le vendredi 22 décembre 1758 en Sorbonne. La question, extraite de la Génèse est: "Quae facta est ad imaginem Dei ?". Les articles traitent d'abord de l'âme et de son union avec le corps. Puis ils développent l'histoire sainte depuis le paradis terrestre jusqu'à la formation de l'Eglise et son évolution. L'estampe, publiée chez Crépy, à l'Image Saint Maur, représente une résurrection.

**Mots-clés :** Affiches de thèses et d'exercices publics

**Filière :** Université

**Niveau :** Supérieur

**Autres descriptions :** Langue : Français

**Nombre de pages :** 1

ill.



R E S U R G E N T I  
QUÆSTIO THEOLOGICA.

*Quia facta est ad imaginem Dei ? Genes. 1°.*

*Universitatis Parisiensis, Capitulari & Canonico Sandi Stephani à Gracis, tueri conabitur ROBERTUS DESCHAMPS, Presbyter Bajocensis, ejusdem Sacra Facultatis Parisiensis  
Baccalaureus Theologar, Vicarius S. Hilarii de Mente, Venenaria Normannorum Nationis antiquus Procurator, nec non ejusdem Nationis Censor, die Veneris  
vigilius - secundali mensis Decembris, anno Domini 1758 ab oīdā matutinā ad sextam vespertinam.*

## IN SORBONA.

## THE OPERA

PRO MAJORE ORDINARIA.



**Exportar los artículos del museo**

Subtítulo del PDF

---