
Français Grammaire Orthographe

Numéro d'inventaire : 2015.8.3277

Auteur(s) : Mathilde Gouttard

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 21e siècle

Date de création : 2008 (entre) / 2009 (et)

Matériau(x) et technique(s) : papier, carton

Description : Cahier agrafé, couverture cartonnée constituée d'une photographie montrant du cuir rouge surpiqué de blanc avec "Airness" dessus, en bas une panthère surlignée de blanc. Réglure seyès, encre bleue, rouge, verte, feutres de couleur. 3 feuilles photocopiées collées.

Mesures : hauteur : 29,5 cm ; largeur : 20,5 cm

Notes : Cahier de leçons de français divisée en 2 parties, grammaire et conjugaison.

Mots-clés : Grammaire

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 5ème

Lieu(x) de création : Forcalquier

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé.

Commentaire pagination : 23 p. manuscrites sur 90 p. Env. 3 Feuilles manquantes (déchirées).

Langue : français

couv. ill. en coul.

Lieux : Forcalquier

GOUTTARD Mathilde
50A

Mme PRAT

Français
Grammaire
Orthographe

Année scolaire 2008-2009.

Les classes grammaticales

| | Définitions | Exemples |
|---|--|--|
| MOTS VARIABLES | | |
| Verbe (variable en personne, en nombre, en temps, et en mode) | Il exprime une action ou un état. Il gouverne la proposition. | 1 ^{er} groupe: <i>marcher, donner...</i> 2 ^e groupe: <i>finir, grandir...</i> 3 ^e groupe: <i>aller, devoir, prendre, écrire...</i> Auxiliaires: <i>être et avoir</i> |
| Nom (variable en genre et en nombre) | Il désigne une chose, un être, une abstraction. | Nom commun: <i>une pomme, un garçon...</i> Nom propre: <i>Paris, Charlotte...</i> <i>une petite fille, un pull rouge...</i> |
| Adjectif qualificatif (variable en genre et en nombre) | Il exprime une caractéristique. Il précède un nom avec lequel il s'accorde. | <i>une petite fille, un pull rouge...</i> |
| Déterminant (variable en genre, en nombre et parfois en personne) | Il introduit un nom et le détermine en genre et en nombre. | Article défini: <i>le, la, les</i> Article indéfini: <i>un, une, des</i> Déterminant possessif: <i>mon, ton, son, notre, votre, leur</i> Déterminant démonstratif: <i>ce, cet, cette, ces</i> Déterminant indéfini: <i>chaque, tout, quelque(s)</i> Déterminant interrogatif et exclamatif: <i>quel(les)...</i> Déterminant numéral: <i>deux, trois, cent, mille...</i> |
| Pronom (variable en genre, en nombre et parfois en personne) | Il remplace un nom. Il reprend un mot (ou un groupe) déjà énoncé, ou il renvoie à un être (ou une chose) dans la situation d'énonciation. | Pronom personnel: <i>je, me, moi, tu, te, toi, il, elle, le, la, on, se, soi, nous, vous, ils, elles, leur, en, y...</i> Pronom relatif: <i>qui, que, quoi, dont, où, auquel, lequel, duquel...</i> Pronom démonstratif: <i>celui-ci / là, celle(s)-ci / là, ceux-ci / là, ces, ceci...</i> Pronom possessif: <i>le mien, le tien, le sien, le nôtre, le vôtre, le leur...</i> Pronom indéfini: <i>chacun(e), personne, rien...</i> Pronom interrogatif: <i>qui, que, quel...</i> |
| MOTS INVARIABLES | | |
| Adverbe | Il modifie le sens d'un verbe, d'un adjectif ou d'un autre adverbe. | <i>très, bien, vite, lentement, hier...</i> |
| Préposition | Elle introduit un mot ou un groupe. | <i>à, dans, par, pour, en, vers, avec, de, sans, sous...</i> (Astuce orale: « Adam part pour Anvers avec 200 sous. ») |
| Conjonction de coordination | Elle relie deux mots ou deux groupes. | Conjonction de coordination: <i>mais, ou, et, donc, or, ni, car</i> (Astuce orale: « Mais ça est donc Orsoir ? ») |
| Conjonction de subordination | Elle introduit une proposition subordonnée. | Conjonction de subordination: <i>que, lorsque, si, comme, quand...</i> |
| Interjection | Elle reproduit une exclamation. | <i>ah ! oh ! hé !...</i> |

GROUPES DE MOTS

| | | |
|--------------------------|--|--|
| Proposition | Groupe dont le noyau est un verbe conjugué. | <i>Laurie traverse la forêt et rentre chez elle.</i> proposition 1 proposition 2 |
| Groupe nominal | Groupe dont le noyau est un nom. | <i>Laurie s'enfonce dans la forêt profonde.</i> GN |
| Groupe infinitif | Groupe dont le noyau est un verbe à l'infinitif. | <i>Laurie aime se promener en forêt.</i> groupe infinitif |
| Groupe adjectival | Groupe dont le noyau est un adjectif. | <i>La plaine est blanche de neige.</i> groupe adjectival |

Les principales fonctions

| | Définitions | Exemples |
|---|--|--|
| LES FONCTIONS DANS LA PHRASE : autour du VERBE | | |
| Sujet | Il commande l'accord du verbe et exprime généralement qui fait l'action. | <i>Laurie</i> ^S <i>mange</i> ^V à la cantine. <i>Je</i> ^S <i>copie</i> ^V ma leçon. |
| Complément d'objet (COO, COI) | Complément essentiel du verbe, il exprime qui subit l'action. - Le complément d'objet direct (COD) se construit directement. - Le complément d'objet indirect (COI) se construit avec une préposition. | Romain ^V <i>prend</i> ^{COO} son cahier. Kévin ^V <i>parle</i> ^{COI} à Romain. Romain ^V <i>donne</i> ^{COI} son cahier à Kévin. COD COI |
| Complément d'agent | Dans la phrase passive, il exprime qui fait l'action (= agent). Il est introduit par les prépositions par ou de. | <i>La leçon</i> ^V <i>est dictée</i> ^{par le professeur. V compl. d'agent} |
| Attribut du sujet | Constituant essentiel, il donne une précision sur le sujet par l'intermédiaire d'un verbe d'état (être, sembler...). | <i>Laurie</i> ^V <i>est</i> ^{attr. du sujet} brune. |
| Complément circonstanciel | Complément non essentiel de la phrase, il exprime les circonstances de l'action (temps, lieu, cause...). | <i>Ce midi,</i> ^{CC de temps} <i>Laurie mange</i> ^{CC de lieu} <i>à la cantine.</i> |
| LES FONCTIONS DANS LE GROUPE NOMINAL : autour du NOM | | |
| Déterminant | Il introduit le nom et le détermine. Il indique son genre et son nombre. | <i>le cahier, des cahiers, son cahier, ce cahier, certains cahiers, quels cahiers...</i> |
| Épithète | Accolé au nom, il apporte une précision sur celui-ci. | <i>un crayon rouge</i> - <i>un petit cahier</i> épithète |
| Complément du nom | Il apporte une précision sur le nom et parfois le détermine. Il est souvent introduit par une préposition. | <i>un crayon</i> ^{compl. du nom} <i>à papier</i> - <i>un stylo</i> ^{compl. du nom} <i>qui fuit</i> |
| Apposition | Détachée du groupe nominal par une virgule (elle n'en fait pas partie), elle se rapporte au nom. | <i>Perdue dans ses pensées,</i> <i>Maxime</i> ^{apposition} <i>ne m'entend plus.</i> |

Les types de phrase

I- les trois types de phrases

- Jacques arrive demain.
- Jacques arrive-t-il demain?
- Jacques arrive demain!

La première phrase est déclarative: elle se termine par un point.
La deuxième phrase est interrogative: elle se termine par un point d'interrogation. Elle se caractérise par son intonation montante.

La troisième phrase manifeste un nf sentiment; elle se termine par un point d'exclamation: c'est une phrase exclamative.

II- la phrase interrogative

- 1- Pierre arrive demain?
- 2- Est-ce que Pierre arrive demain?
- 3- Pierre arrive-t-il demain?

Dans la phrase 1, l'interrogation est marquée par un seul point d'interrogation. Langage familier.

Dans la phrase 2, l'interrogation est marquée par la seule interrogation mais aussi par la locution « Est-ce que »: Langage courant.

Dans la phrase 3, l'interrogation est marquée par la seule intonation et par l'inversion « il »: Langage soutenu.

Rappel: Avez-vous compris? (réponse obligatoire "oui" ou "non") Quand la question porte sur un ensemble et et que la réponse attendue est "oui" ou "non" on dit que l'interrogation est totale.

Quand partez-vous? (réponse: demain, dans un mois...)

Quand la question porte sur un seul élément l'interrogation est partielle.

III- La phrase exclamative

Il pleut encore! Quel sale temps!

La phrase exclamative traduit avec des sentiments divers:

Joie, Peur, Étonnement, Colère, admiration...

Elle se termine par un point d'exclamation.

Elle peut être introduite par un mot exclamatif placé en tête de phrase (comme, quel, que...) et peut-être dépourvu de verbe.

IV- La phrase négative.

Je ne pleure jamais, je ne ris guère, je ne faisais pas de bruit (autre)