
Brochure sur l'exposition du centenaire du Lycée de Garçon du Mans.

Numéro d'inventaire : 2006.03203

Auteur(s) : Fernand Letessier

Type de document : imprimé divers

Imprimeur : Monnoyer

Date de création : 1952

Inscriptions :

- ex-praemio : Dédicace de l'auteur

Description : Feuillet agrafés, insérés dans une couverture de papier beige salie et froissée. Titre dactylographié sur la couverture. Mentions manuscrites à l'encre rouge sur le 1er feuillet.

Mesures : hauteur : 240 mm ; largeur : 156 mm

Notes : Tiré à part d'un article de Fernand Letessier paru dans le Bulletin de la Société Historique et Archéologique du Maine, t.XXXII, n° 87. Liste des objets et documents présentés dans l'exposition (17-26 novembre 1951), par ordre chronologique.

Mots-clés : Commémorations et anniversaires (Documents)

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : Post-élémentaire

Nom de la commune : Le Mans

Nom du département : Sarthe

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 58-61

Lieux : Sarthe, Le Mans

L'exposition du Centenaire au Lycée de Garçons du Mans

(17-26 Novembre 1951)

Le 9 mars 1851, en application d'un décret signé le 20 décembre 1850 par le Prince-Président, était célébrée l'inauguration du Lycée du Mans : cette cérémonie solennelle consacrait d'un titre définitif une maison d'enseignement dont la fondation remontait à plus de deux siècles et quart et qui, durant ce long espace de temps, n'avait jamais cessé de dispenser le savoir aux jeunes générations du Maine (1).

Pour commémorer le premier centenaire du Lycée, l'Administration, en la personne du Proviseur, M. Albert Praud, et l'Association amicale des Anciens Elèves, présidée par M. Pierre Pichard, ont organisé en 1951 une série de manifestations dignes en tous points d'un établissement au passé brillant et vénérable.

La première en date parmi celles-ci fut le discours d'usage de la Distribution des Prix, que le signataire de ces lignes consacra à un bref historique du Lycée et auquel répondit M. J.-Y. Chapalain, Sénateur-Maire du Mans (2). Mais ce fut les 18 et 19 novembre qu'eurent lieu les solennités dont la presse locale a largement relaté les circonstances. Mon propos n'est pas de retracer ici ces festivités dont un Bulletin spécial publié par les Anciens Elèves (3) constitue l'émouvant et complet mémorial. Qu'il me soit seulement permis d'évoquer pour les lecteurs de la *Revue Historique et Archéologique du Maine* l'exposition de souvenirs que, sur l'initiative de M. Praud, j'avais organisée au Parloir, en m'efforçant de rappeler, pour quelques jours, la longue histoire de l'établissement (4).

(1) R. TRIGER, *Le collège de l'Oratoire au Mans*, in *Etudes historiques et topographiques* (Le Mans, Monnoyer, 1926); Paul BOUCHY, *Le Lycée du Mans* (Le Mans, Imprimerie Drouin, 1922).

(2) Publié en cent exemplaires numérotés par les soins de l'Assoc. des Anc. Elèves (Imprimerie commerciale du *Maine Libre*).

(3) Bulletin préparé par M. Gaston FRESNAIS, Secrétaire général de l'Association.

(4) N'ayant pu dresser un catalogue de cette exposition, je remercie particulièrement notre Président qui a donné à ce modeste article l'hospitalité de sa revue et permis de conserver ainsi la trace de cet éphémère rassemblement de vieux souvenirs.

Les documents rassemblés pouvaient se classer en trois sections, dont j'énumérerai les pièces essentielles, en notant entre parenthèses leur provenance.

I. LE COLLEGE DE L'ORATOIRE (1624-1792)

a) Le Mont Barbet, essai de reconstitution d'après des relevés faits sur le terrain (Roger Verdier, *Le Mans, une cité à travers les siècles*, ouvrage en préparation).

b) Divers plans des bâtiments (Agrandissements à l'encre de Chine réalisés par M. Renard, professeur de dessin au Lycée, d'après R. Triger, *Le collège de l'Oratoire au Mans*).

c) Le Cardinal de Bérulle, Fondateur de l'Oratoire, gravure anonyme (Bureau du proviseur). Un portrait à l'huile du même, récemment restauré, se trouve dans la Chapelle, transept, côté de l'Evangile.

d) *Œuvres complètes* du Cardinal de Bérulle (Bibl. Municipale).

e) *De l'assistance spirituelle des malades... pour servir à messieurs les ecclésiastiques...* (Le Mans, Hiérôme Olivier, s. d.). Ce petit livre anonyme porte cette mention ancienne manuscrite : « Composé par le P. Launay, prêtre de l'Oratoire de cette ville. » C'est l'un des plus anciens ouvrages connus écrits par un maître de l'établissement (Bibl. Mun., Théologie, 4.711).

f) *Acta collegii seminarii cenomanensis sacerdotum Oratorii* : Listes d'élèves, thèses, exercices, nominations, etc... (Deux des huit registres du fonds de l'Oratoire, conservés aux Archives départementales de la Sarthe, Série D.)

g) Recueils de pièces imprimées relatives à l'Oratoire, thèses latines, programmes de fêtes scolaires, mémoires divers, etc... (Bibl. Mun., Maine.)

h) La Cité du Mans au XVIII^e siècle, d'après le cadastre de 1812, Tableau à la plume et en couleurs par R. Verdier (1943).

i) Carte des maisons de l'Oratoire en France vers 1789 (Lycée).

II. REVOLUTION, EMPIRE, RESTAURATION, MONARCHIE DE JUILLET (1792-1851).

a) Pièces diverses, analogues à celles signalées en I, g, en particulier des affiches-palmarès (1816, 1824, 1830, 1837) (A. D. S. T. 47/2; Bibl. Mun.; collection Chauvière, Le Mans).

b) Œuvres d'anciens oratoriens sécularisés, professeurs à l'Ecole Centrale ou au Collège communal (A. P. Le Dru, Cauvin, Michel Boyer) et d'anciens élèves (Ménard de la Groie, René Levasseur) (Bibl. de la Société d'Agr. Sciences et Arts de la Sarthe).

c) Vers élégiaques latins composés par des élèves à l'occasion du mariage du duc de Berry, de son assassinat, de la naissance du duc de Bordeaux, trois plaquettes (A. D. S., Impr. NN).

d) Livre de comptes (1822) (Lycée).

e) Le collège vers 1830, gravure, et portrait de M. l'abbé Dubreuil, principal à la même époque (Bureau du proviseur).

f) La Cathédrale et le Collège vers 1840, peinture à l'huile par F. Verdier, de Parcé (Collection J. Blin-Lefèvre).

g) Boutons d'uniformes de diverses époques (Coll. André Réveillant).

III. LE LYCÉE (1851-1951).

Cette section était évidemment la plus abondante et la plus facile à constituer.

a) Boucle de ceinturon du Lycée impérial (Coll. Réveillant) et tunique d'uniforme du Lycée national (vers 1872) (Prêtée par le Dr Combes de la Suze).

b) Photographies individuelles et en groupes de professeurs et d'élèves : les plus anciennes dataient de 1871.

c) Vues des bâtiments vers 1920-1922; les mêmes de nos jours, images prises par M. Vaumoron ou extraites du film de M. Renard, *La vie au Lycée du Mans en 1951* (Lycée).

d) Panneau consacré à la Société Athlétique du Lycée du Mans (S. A. L. M.), avec souvenirs des Lendits normands, diplômes et trophées sportifs, photos et texte d'une chanson estudiantine intitulée *Le salmiste* (1897).

e) Montage photographique envoyé par la High Shool for Boys de Worthing (Angleterre), avec laquelle le Lycée fait des échanges suivis d'élèves depuis 1946.

f) Nombreux ouvrages écrits par des professeurs du Lycée (Ambroise Gentil, naturaliste; Emile Baumann, romancier catholique; André Bellessort, de l'Académie Française; R. N. Raimbault, Prix Denise Clairouin 1949 pour ses traductions de romans américains; Verdun L. Saulnier, professeur à la Sorbonne; etc...)

g) Livres d'anciens élèves, écrivains mansais (René Bardet; Gaston Simon; Maurice Valette; Fred Legros; René Leday; Emmanuel Maire), professeurs économistes, littérateurs, savants (A. Bou-

