
Publications illustrées de la Maison Quantin. Extrait du catalogue.

Numéro d'inventaire : 1979.07913

Type de document : image imprimée

Éditeur : Quantin Maison (7, rue Saint-Benoît Paris)

Imprimeur : Quantin Maison

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1890 (vers)

Description : gravure de reproduction pliée en 4 sous la forme de 7 vignettes insérées dans un texte ruban adhésif au dos de la feuille feuille froissée et traces de colle bord supérieur

Mesures : hauteur : 490 mm ; largeur : 350 mm

Notes : Planche publicitaire pour les ouvrages illustrés publiés par la Maison Quantin

Mots-clés : Catalogues et publicités pour les livres scolaires et matériels d'enseignement

Histoire de la production iconographique

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

ill.

EXTRAIT DU CATALOGUE

DRS

PUBLICATIONS ILLUSTRÉES DE LA MAISON QUANTIN

7, rue Saint-Benoit, PARIS



Gravure extraite de la Composition décorative.



Gravure extraite des Environs de Paris.



Gravure extraite du Meuble.

L'ŒUVRE COMPLET DE REMBRANDT

Décrit et commenté par CHARLES BLANC. 1 vol. in-folio de 1000 pp. et 2 albums contenant 351 planches reproduites en fac-similé. 500 fr.; sur velin, 2,000 fr.

sur Whistman, 2,000 fr.

MONOGRAPHIE DES GRANDS MAÎTRES DE L'ART

Volumes grand in-folio

Ornés de nombreuses planches hors texte et de gravures dans le texte.

Édition sur papier velin 100 fr.

— papier du Japon 500 fr.

— papier de Chine 800 fr.

— papier de Hollande 200 fr.

Hans Holbein, par PAUL MANZ.

François Boucher, Lemire et Nataïre, par P. MANZ.

Antoine Van Dyck, par J.-J. GUERRIER.

Jean Bologne, par ABEL DESNARDIN.

Titien, par GEORGES LAPENESTRE.

Les Arts du métal, par J.-B. GIBAUD. Ouvr. contenant

50 grandes planches comprenant 200 objets reproduits.

Édition sur velin dans un cartonnage 150 fr.

— hollandais 300 fr.

Dessins de décoration des principaux maîtres, par

Eugène Grasset. Exposition Universelle, 10 planches avec notices dans un cartonnage artistique.

Édition sur velin, 125 fr.; sur Holland, 250 fr.

Modèles d'Art décoratif, d'après les maîtres anciens

face par V. CHAPYER. Album de 56 planches, avec pré-

face par V. CHAPYER.

Édition sur velin, 150 fr.; sur Holland, 300 fr.

L'Œuvre complet de Bréain, 160 planches in-folio,

dans un cartonnage artistique. — Prix 80 fr.

Tapisseries de la cathédrale de Reims, par G. LO-

THOMAS. Catalogue. 1 vol. in-folio, 100 pp.

Titogr. sur velin, 100 fr.; papier de Holland, 200 fr.

Carte historique de la ville de Vienne. Ouvrage

contenant 50 planches d'après les dessins de MAXART.

Prix, dans un cartonnage artistique. 100 fr.

Les Manuscrits de Léonard de Vinci, de la Bibli-

othèque de l'Institut, publiés en fascicules, par CA-

RAVASSON-MOLLEIN.

Manuscrits 3 à 1, volume in-folio. 100 fr.

— 2 à 3, volume in-folio. 100 fr.

Joaillerie de la Renaissance, d'après des originals et

des dessins du XV^e au XVI^e siècle, par F. LUTHER.

Album in-folio contenant de nombreuses illustrations

dans le texte et 30 planches hors texte.

Prix, dans un cartonnage artistique, 100 fr.

L'Art du XVIII^e siècle, par Ed. et J. de GONCOURT.

2 vol., contenant 70 planches hors texte.

Édition sur papier de Holland, 200 fr.

Relié dans un cartonnage riche, avec coins marqués et mo-

ntures dorées sur velin, 2 vol., 185 fr.

L'Art japonais, par LOUIS GODEFROY. 2 vol. in-folio ornés de

nombreuses planches dans le texte et de 61 planches

hors texte en noir et en couleur.

Prix, cartonné en soie japonaise. 200 fr.

Les Fables de La Fontaine, illustrées de 75 gravures

à l'eau-forte, par DELIZIERS.

Édition sur papier de Hollande nature ou parchemin, 175 fr.

Le Faust, de Goethe, traduction de H. BLAISE DE BOY.

1 volume in-folio contenant des gravures dans le texte

et 11 planches hors texte.

Prix, 20 fr.; relié maroquin plein, 80 fr.

Les Arts du Bois, des Tissus et du Papier. Ouvrage

des arts de 533 gravures dans le texte.

Relié broché. 40 fr.



Gravure extraite de la Renaissance en France.



Gravure extraite de la Peinture flamande.



Gravure extraite de Fromentia.

BIBLIOTHÈQUE
DES CHEFS-D'ŒUVRE DU ROMAN CONTEMPORAIN

Collections in-8^e, sur papier à la cuve, contenant environ 12 planches hors texte par volume.
Broché 25 fr. — Avec reliure d'amateur 32 fr.
Sur papier du Japon, grandes marges, 100 fr.

Madame BOVARY, par GUSTAVE FLAUBERT.
Monsieur de CARTHOS, par OCTAVE FEUILLLET.
Le Père Goriot, par H. de BALZAC.
Mauprat, par GEORGE SAND.
Germinie Lacerteux, par ED. et J. de GONCOURT.
Monsieur le Ministre, par J. CLARETIE.

La Française de P. ULLANNE. Ouvrage orné de 10 grandes compositions et de nombreux en-têtes à l'imitation de Lynch, relié en cuir-doucet et en coquilles.

Edition sur velin à la cuve, 45 fr.; sur Japon teinté, 100 fr.; sur grand papier, marges spéciales, avec planches sorties des gravures, 200 fr. — Encartage spécial, 6 fr.

ŒUVRES COMPLÈTES DE VICTOR HUGO

Édition définitive (HETZEL-QUANTIN)

46 volumes in-8^e cavalier, à 7 fr. 50 le volume.
Avec reliure d'amateur, 10 fr.

Édition sur chêne ou sur whistman, les 46 vol. 1,840 fr.

L'Œuvre complet de Victor Hugo. Extraites

ÉDITION DU MONUMENT

1 vol., in-18, 1 fr. — Sur papier du Japon, 10 fr.

ŒUVRES COMPLÈTES DE GUSTAVE FLAUBERT

8 volumes in-8^e cavalier, beau papier. Le vol. 7 fr. 50

Edition sur papier de Hollande, 25 fr. le vol.

BIBLIOTHÈQUE

DE L'ENSEIGNEMENT DES BEAUX-ARTS

Publiée sous le patronage de l'Administration des Beaux-Arts.

Chaque volume petit in-4^e anglais contient environ 400 pages, illustrées de 100 à 150 gravures.

Prix, broché, 3 fr. 50. — Cartonné toile, 4 fr. 50

Oeuvres parus :

L'Anatomie artistique, par M. MATTHIAS DEVAL.

L'Archéologie étrusque et romaine, par M. MARTELLA.

L'Archéologie grecque, par M. MAX. COLLACION.

L'Art byzantin, par M. BAXET.

L'Art de la Verrerie, par M. GERSPACH.

La Composition décorative, par M. HENRY MAYEUX.

La Céramique, par M. le V^e H. DELABORDE.

Les Manuscrits et la Miniature, par M. LECOT DE LA MARCHE.

Lexiques des termes d'art, par M. JULIUS ADELME.

Monnaies et Médailles, par M. F. LENORMANT.

Le Musicien à deux, par J. ALFRED DE CHAMPAUX.

La Musique, par M. H. LANQUÉ, 6 fr.

La Mythologie figurée, par M. MAX. COLLACION.

La Peinture anglaise, par M. ERNST CHENNEAU.

La Peinture flamande, par M. A. J. WATERS.

La Peinture française, par M. HENRY MAYEUX.

La Peinture italienne, par M. GIOVANNI LAFONNETTE.

Les Procédés modernes de la Gravure, par M. A. DE LOSTALOT.

La Tapisserie, par M. EUG. MENTZ.

Le Théâtre, par M. H. DUMAS.

L'Art japonais, par M. L. GONSE.

La Faience, par M. DECK.

L'Archéologie égyptienne, par M. MASPERO.



Exportar los artículos del museo

Subtítulo del PDF
