

---

## Publications illustrées de la Maison Quantin. Extrait du catalogue.

**Numéro d'inventaire** : 1979.07913

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Quantin Maison (7, rue Saint-Benoît Paris)

**Imprimeur** : Quantin Maison

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1890 (vers)

**Description** : gravure de reproduction pliée en 4 sous la forme de 7 vignettes insérées dans un texte ruban adhésif au dos de la feuille feuille froissée et traces de colle bord supérieur

**Mesures** : hauteur : 490 mm ; largeur : 350 mm

**Notes** : Planche publicitaire pour les ouvrages illustrés publiés par la Maison Quantin

**Mots-clés** : Catalogues et publicités pour les livres scolaires et matériels d'enseignement  
Histoire de la production iconographique

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français  
ill.

EXTRAIT DU CATALOGUE

PUBLICATIONS ILLUSTRÉES DE LA MAISON QUANTIN

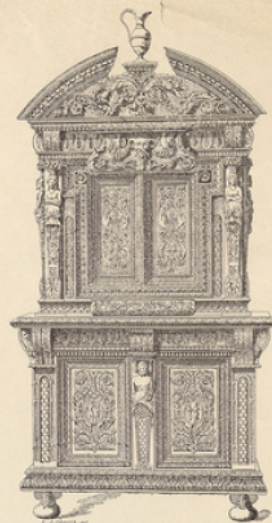
7, rue Saint-Benoît, PARIS



Gravure extraite de la Composition décorative.



Gravure extraite des Enlums de Paris.



Gravure extraite du Musée.

L'ŒUVRE COMPLET DE REMBRANT

Œuvre et commenté par CHARLES BLANC. 1 vol. in-folio de texte et 2 albums contenant 351 pièces reproduites en fac-similé.  
Édition sur vélin, 500 fr.; sur hollandais, 1,000 fr.; sur Whatman, 2,000 fr.

MONOGRAPHIE DES GRANDS MAÎTRES DE L'ART

Œuvres grand in-folio  
Orné de nombreuses planches hors texte et de gravures dans le texte.

Édition sur papier vélin, 100 fr.  
— papier du Japon, 500 fr.  
— papier Whatman, 1,000 fr.  
— papier de Hollande, 2,000 fr.

Hans Holbein, par PAUL MANTZ.  
François Boucher, Lemoinne et Natoire, par P. MANTZ.  
Antoine Van Dyck, par J.-J. GUYOT.  
Jean Bologne, par ANDRÉ DUBOIS.  
Titien, par GEORGES LAFONT.

Les Arts du métal, par J.-B. GRÉAUX. Ouv. contenant 50 grandes planches comprenant 200 objets reproduits.  
Édition sur vélin dans un cartonnage, 150 fr.  
— hollandais, 300 fr.

Dessins de décoration des principaux maîtres, par E. GUICHARD et L. FAVET. 40 planches avec notices dans un cartonnage artistique.  
Édition sur vélin, 125 fr.; sur hollandais, 250 fr.

Modèles d'art décoratif, d'après les maîtres anciens au musée du Louvre. Album de 50 planches, avec préface par V. GRÉAUX.  
Édition sur vélin, 150 fr.; sur hollandais, 300 fr.

L'Œuvre complet de Béralin, 100 planches in-folio, dans un cartonnage artistique. — Prix, 80 fr.

Tapissieries de la cathédrale de Reims, par Ch. Lenoir. Volume contenant 20 planches hors texte.  
Tirage sur vélin, 100 fr.; papier de Hollande, 200 fr.

Cortège historique de la ville de Vienne. Ouvrage contenant 50 planches d'après les dessins de BAYARD.  
Prix, dans un cartonnage artistique, 100 fr.

Les Manuscrits de Léonard de Vinci, de la Bibliothèque de l'Institut, publiés en fac-similé, par CH. BAYARD-MOLLIEN.  
Manuscrits 1 à 5, 1 volume in-folio, 100 fr.  
Manuscrits 6 à 10, 1 volume in-folio, 150 fr.

Joaillerie de la Renaissance, d'après des originaux et des dessins du XV<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle, par F. LETHBRUN.  
Album in-4<sup>e</sup> contenant de nombreuses illustrations dans le texte et 20 planches hors texte.  
Prix, dans un cartonnage artistique, 100 fr.



Gravure extraite de la Renaissance en France.

La Renaissance en France, par LÉON PALETTE, illustrations par SABOT. Ouvrage grand in-folio de grand luxe, devant comprendre 20 livraisons, contenant chacune 2 grandes gravures hors texte et des eaux-fortes dans le texte. 12 livraisons sont déjà parues. Les livraisons 1 à 10, avec titres et préface, forment les 2 premiers volumes.  
Prix de la livraison, 25 fr.; sur whatman, 60 fr.; sur chine, 60 fr.; sur hollandais, 50 fr.  
Les 2 vols., cartonnés avec toiles hors ouvrages, 375 fr.

Les Monuments de l'Art antique, publiés sous la direction de M. OLIVIER BAYET. 2 volumes contenant 90 héliogravures hors texte d'après les originaux.  
Prix, broché, 450 fr.  
— dans un cartonnage artistique, 175 fr.

L'Angleterre pittoresque, par WILLIAM. Ouvrage illustré de 600 gravures et de cartes.  
Relié avec fers spéciaux, 37 fr.

Les Enlums de Paris, par L. BARRON. Ouvrage orné de 500 gravures et d'une carte.  
Relié avec fers spéciaux, 37 fr.



Gravure extraite de l'Angleterre pittoresque.

L'Art du XVIII<sup>e</sup> siècle, par E. et J. de GONCOURT. 2 vols., contenant 70 planches hors texte.  
Édition sur papier de Hollande, 160 fr.  
Relié dans un cartonnage riche, avec toiles marquées et mosaïque sur les plats, les 2 vols., 185 fr.

L'Art japonais, par LÉON GONZ. 2 vol. in-folio ornés de nombreuses gravures dans le texte et de 64 planches hors texte en noir et en couleurs.  
Prix, cartonné en soie japonaise, 200 fr.

Les Fables de La Fontaine, illustrées de 75 gravures à l'eau-forte, par DELIZAC.  
3 vol. brochés, 150 fr.; avec reliure en parchemin, 175 fr.

Le Faust, de GOETHE, traduction de H. BLAZE de BEAUX.  
1 volume in-8<sup>e</sup> contenant des gravures dans le texte et 11 planches hors texte.  
Prix, 50 fr.; relié maroquin plein, 80 fr.

Les Arts du Bois, des Tissus et du Papier. Ouvrage orné de 338 gravures dans le texte.  
Prix, broché, 40 fr.



Gravure extraite de la Peinture flamande.

BIBLIOTHÈQUE DES CHEFS-D'ŒUVRE DU ROMAN CONTEMPORAIN

Collection in-8<sup>e</sup>, sur papier à la cave, contenant environ 12 planches hors texte par volume.  
Broché, 25 fr. — Avec reliure d'amatuer, 32 fr.  
Sur papier du Japon, grandes marges, 100 fr.

Madame Bovary, par GUSTAVE FLAUBERT.  
Monsieur de Camors, par OCTAVE FEUILLET.  
Le Père Goriot, par H. DE BALZAC.  
Mauprat, par GEORGES SAND.  
Germinal Lacerteux, par E. et J. de GONCOURT.  
Monsieur le Ministre, par J. CLARETIE.

La Française du siècle, par O. UZANNE. Ouvrage orné de 10 grandes compositions et de nombreux en-têtes à l'apogée par LENOIR, tirées en taille-douce et en couleurs.  
Édition sur vélin à la cave, 45 fr.; sur papier teinté, 100 fr.; sur grand papier, marges spéciales, avec planches valant des gravures, 200 fr. — Reliure spéciale, 6 fr.

ŒUVRES COMPLÈTES DE VICTOR HUGO

Édition définitive (HUGO-QUANTIN)  
46 volumes in-8<sup>e</sup> cavalier, à 7 fr. 50 le volume.  
Avec reliure d'amatuer, 10 fr.  
Édition sur chine ou sur whatman, les 46 vol. 1,850 fr.

L'Œuvre complet de Victor Hugo. Extraits  
ÉDITION DE MOUVEMENT  
1 vol. in-18, 1 fr. — Sur papier du Japon, 10 fr.

ŒUVRES COMPLÈTES DE GUSTAVE FLAUBERT

8 volumes in-8<sup>e</sup> cavalier, beau papier. Le vol. 7 fr. 50  
Édition sur papier de Hollande, 25 fr. le vol.

BIBLIOTHÈQUE DE L'ENSEIGNEMENT DES BEAUX-ARTS

Publiée sous le patronage de l'Administration des Beaux-Arts.  
Chaque volume petit in-8<sup>e</sup> anglais contient environ 400 pages, illustrées de 100 à 150 gravures.  
Prix, broché, 3 fr. 50. — Cartonné toile, 4 fr. 50

Ouvrages parus :  
L'Anatomie artistique, par M. MAX DUTAIL.  
L'Archéologie étrusque et romaine, par M. MARTIN.  
L'Archéologie grecque, par M. MAX COLLIGNON.  
L'Art byzantin, par M. BAYET.  
L'Art de la Verrerie, par M. GROSCHKE.  
La Composition décorative, par M. HENRY MATTEU.  
La Gravure, par M. le V<sup>e</sup> H. DELANDRE.  
Les Manuscrits et la Miniature, par M. LECOEUX DE LA MACHE.  
Logique des termes d'art, par M. JEAN ARLEUX.  
Monnaies et Médailles, par M. F. LENOIR.  
Le Musée, 2 vol., par M. ALFRED DE CHATELAIN.  
Le Musée, par M. GROSCHKE.  
La Musique, par M. H. LAYON fils.  
La Mythologie figurée, par M. MAX COLLIGNON.  
La Peinture anglaise, par M. HENRY MATTEU.  
La Peinture flamande, par M. A.-J. WAUTERS.  
La Peinture hollandaise, par M. HENRY MATTEU.  
La Peinture italienne, par M. GEORGES LAFONT.  
Les Procédés modernes de la Gravure, par M. A. de LOSTALOT.  
La Tapissierie, par M. EUG. MINTÉ.  
Le Livre, par M. H. BENOIST.  
L'Art japonais, par M. L. GONZ.  
La Faïence, par M. DECK.  
L'Archéologie égyptienne, par M. MASPERO.

Œuvres parus :  
L'Anatomie artistique, par M. MAX DUTAIL.  
L'Archéologie étrusque et romaine, par M. MARTIN.  
L'Archéologie grecque, par M. MAX COLLIGNON.  
L'Art byzantin, par M. BAYET.  
L'Art de la Verrerie, par M. GROSCHKE.  
La Composition décorative, par M. HENRY MATTEU.  
La Gravure, par M. le V<sup>e</sup> H. DELANDRE.  
Les Manuscrits et la Miniature, par M. LECOEUX DE LA MACHE.  
Logique des termes d'art, par M. JEAN ARLEUX.  
Monnaies et Médailles, par M. F. LENOIR.  
Le Musée, 2 vol., par M. ALFRED DE CHATELAIN.  
Le Musée, par M. GROSCHKE.  
La Musique, par M. H. LAYON fils.  
La Mythologie figurée, par M. MAX COLLIGNON.  
La Peinture anglaise, par M. HENRY MATTEU.  
La Peinture flamande, par M. A.-J. WAUTERS.  
La Peinture hollandaise, par M. HENRY MATTEU.  
La Peinture italienne, par M. GEORGES LAFONT.  
Les Procédés modernes de la Gravure, par M. A. de LOSTALOT.  
La Tapissierie, par M. EUG. MINTÉ.  
Le Livre, par M. H. BENOIST.  
L'Art japonais, par M. L. GONZ.  
La Faïence, par M. DECK.  
L'Archéologie égyptienne, par M. MASPERO.

Œuvres parus :  
L'Anatomie artistique, par M. MAX DUTAIL.  
L'Archéologie étrusque et romaine, par M. MARTIN.  
L'Archéologie grecque, par M. MAX COLLIGNON.  
L'Art byzantin, par M. BAYET.  
L'Art de la Verrerie, par M. GROSCHKE.  
La Composition décorative, par M. HENRY MATTEU.  
La Gravure, par M. le V<sup>e</sup> H. DELANDRE.  
Les Manuscrits et la Miniature, par M. LECOEUX DE LA MACHE.  
Logique des termes d'art, par M. JEAN ARLEUX.  
Monnaies et Médailles, par M. F. LENOIR.  
Le Musée, 2 vol., par M. ALFRED DE CHATELAIN.  
Le Musée, par M. GROSCHKE.  
La Musique, par M. H. LAYON fils.  
La Mythologie figurée, par M. MAX COLLIGNON.  
La Peinture anglaise, par M. HENRY MATTEU.  
La Peinture flamande, par M. A.-J. WAUTERS.  
La Peinture hollandaise, par M. HENRY MATTEU.  
La Peinture italienne, par M. GEORGES LAFONT.  
Les Procédés modernes de la Gravure, par M. A. de LOSTALOT.  
La Tapissierie, par M. EUG. MINTÉ.  
Le Livre, par M. H. BENOIST.  
L'Art japonais, par M. L. GONZ.  
La Faïence, par M. DECK.  
L'Archéologie égyptienne, par M. MASPERO.

Œuvres parus :  
L'Anatomie artistique, par M. MAX DUTAIL.  
L'Archéologie étrusque et romaine, par M. MARTIN.  
L'Archéologie grecque, par M. MAX COLLIGNON.  
L'Art byzantin, par M. BAYET.  
L'Art de la Verrerie, par M. GROSCHKE.  
La Composition décorative, par M. HENRY MATTEU.  
La Gravure, par M. le V<sup>e</sup> H. DELANDRE.  
Les Manuscrits et la Miniature, par M. LECOEUX DE LA MACHE.  
Logique des termes d'art, par M. JEAN ARLEUX.  
Monnaies et Médailles, par M. F. LENOIR.  
Le Musée, 2 vol., par M. ALFRED DE CHATELAIN.  
Le Musée, par M. GROSCHKE.  
La Musique, par M. H. LAYON fils.  
La Mythologie figurée, par M. MAX COLLIGNON.  
La Peinture anglaise, par M. HENRY MATTEU.  
La Peinture flamande, par M. A.-J. WAUTERS.  
La Peinture hollandaise, par M. HENRY MATTEU.  
La Peinture italienne, par M. GEORGES LAFONT.  
Les Procédés modernes de la Gravure, par M. A. de LOSTALOT.  
La Tapissierie, par M. EUG. MINTÉ.  
Le Livre, par M. H. BENOIST.  
L'Art japonais, par M. L. GONZ.  
La Faïence, par M. DECK.  
L'Archéologie égyptienne, par M. MASPERO.

Œuvres parus :  
L'Anatomie artistique, par M. MAX DUTAIL.  
L'Archéologie étrusque et romaine, par M. MARTIN.  
L'Archéologie grecque, par M. MAX COLLIGNON.  
L'Art byzantin, par M. BAYET.  
L'Art de la Verrerie, par M. GROSCHKE.  
La Composition décorative, par M. HENRY MATTEU.  
La Gravure, par M. le V<sup>e</sup> H. DELANDRE.  
Les Manuscrits et la Miniature, par M. LECOEUX DE LA MACHE.  
Logique des termes d'art, par M. JEAN ARLEUX.  
Monnaies et Médailles, par M. F. LENOIR.  
Le Musée, 2 vol., par M. ALFRED DE CHATELAIN.  
Le Musée, par M. GROSCHKE.  
La Musique, par M. H. LAYON fils.  
La Mythologie figurée, par M. MAX COLLIGNON.  
La Peinture anglaise, par M. HENRY MATTEU.  
La Peinture flamande, par M. A.-J. WAUTERS.  
La Peinture hollandaise, par M. HENRY MATTEU.  
La Peinture italienne, par M. GEORGES LAFONT.  
Les Procédés modernes de la Gravure, par M. A. de LOSTALOT.  
La Tapissierie, par M. EUG. MINTÉ.  
Le Livre, par M. H. BENOIST.  
L'Art japonais, par M. L. GONZ.  
La Faïence, par M. DECK.  
L'Archéologie égyptienne, par M. MASPERO.

Œuvres parus :  
L'Anatomie artistique, par M. MAX DUTAIL.  
L'Archéologie étrusque et romaine, par M. MARTIN.  
L'Archéologie grecque, par M. MAX COLLIGNON.  
L'Art byzantin, par M. BAYET.  
L'Art de la Verrerie, par M. GROSCHKE.  
La Composition décorative, par M. HENRY MATTEU.  
La Gravure, par M. le V<sup>e</sup> H. DELANDRE.  
Les Manuscrits et la Miniature, par M. LECOEUX DE LA MACHE.  
Logique des termes d'art, par M. JEAN ARLEUX.  
Monnaies et Médailles, par M. F. LENOIR.  
Le Musée, 2 vol., par M. ALFRED DE CHATELAIN.  
Le Musée, par M. GROSCHKE.  
La Musique, par M. H. LAYON fils.  
La Mythologie figurée, par M. MAX COLLIGNON.  
La Peinture anglaise, par M. HENRY MATTEU.  
La Peinture flamande, par M. A.-J. WAUTERS.  
La Peinture hollandaise, par M. HENRY MATTEU.  
La Peinture italienne, par M. GEORGES LAFONT.  
Les Procédés modernes de la Gravure, par M. A. de LOSTALOT.  
La Tapissierie, par M. EUG. MINTÉ.  
Le Livre, par M. H. BENOIST.  
L'Art japonais, par M. L. GONZ.  
La Faïence, par M. DECK.  
L'Archéologie égyptienne, par M. MASPERO.

Œuvres parus :  
L'Anatomie artistique, par M. MAX DUTAIL.  
L'Archéologie étrusque et romaine, par M. MARTIN.  
L'Archéologie grecque, par M. MAX COLLIGNON.  
L'Art byzantin, par M. BAYET.  
L'Art de la Verrerie, par M. GROSCHKE.  
La Composition décorative, par M. HENRY MATTEU.  
La Gravure, par M. le V<sup>e</sup> H. DELANDRE.  
Les Manuscrits et la Miniature, par M. LECOEUX DE LA MACHE.  
Logique des termes d'art, par M. JEAN ARLEUX.  
Monnaies et Médailles, par M. F. LENOIR.  
Le Musée, 2 vol., par M. ALFRED DE CHATELAIN.  
Le Musée, par M. GROSCHKE.  
La Musique, par M. H. LAYON fils.  
La Mythologie figurée, par M. MAX COLLIGNON.  
La Peinture anglaise, par M. HENRY MATTEU.  
La Peinture flamande, par M. A.-J. WAUTERS.  
La Peinture hollandaise, par M. HENRY MATTEU.  
La Peinture italienne, par M. GEORGES LAFONT.  
Les Procédés modernes de la Gravure, par M. A. de LOSTALOT.  
La Tapissierie, par M. EUG. MINTÉ.  
Le Livre, par M. H. BENOIST.  
L'Art japonais, par M. L. GONZ.  
La Faïence, par M. DECK.  
L'Archéologie égyptienne, par M. MASPERO.

Œuvres parus :  
L'Anatomie artistique, par M. MAX DUTAIL.  
L'Archéologie étrusque et romaine, par M. MARTIN.  
L'Archéologie grecque, par M. MAX COLLIGNON.  
L'Art byzantin, par M. BAYET.  
L'Art de la Verrerie, par M. GROSCHKE.  
La Composition décorative, par M. HENRY MATTEU.  
La Gravure, par M. le V<sup>e</sup> H. DELANDRE.  
Les Manuscrits et la Miniature, par M. LECOEUX DE LA MACHE.  
Logique des termes d'art, par M. JEAN ARLEUX.  
Monnaies et Médailles, par M. F. LENOIR.  
Le Musée, 2 vol., par M. ALFRED DE CHATELAIN.  
Le Musée, par M. GROSCHKE.  
La Musique, par M. H. LAYON fils.  
La Mythologie figurée, par M. MAX COLLIGNON.  
La Peinture anglaise, par M. HENRY MATTEU.  
La Peinture flamande, par M. A.-J. WAUTERS.  
La Peinture hollandaise, par M. HENRY MATTEU.  
La Peinture italienne, par M. GEORGES LAFONT.  
Les Procédés modernes de la Gravure, par M. A. de LOSTALOT.  
La Tapissierie, par M. EUG. MINTÉ.  
Le Livre, par M. H. BENOIST.  
L'Art japonais, par M. L. GONZ.  
La Faïence, par M. DECK.  
L'Archéologie égyptienne, par M. MASPERO.

Œuvres parus :  
L'Anatomie artistique, par M. MAX DUTAIL.  
L'Archéologie étrusque et romaine, par M. MARTIN.  
L'Archéologie grecque, par M. MAX COLLIGNON.  
L'Art byzantin, par M. BAYET.  
L'Art de la Verrerie, par M. GROSCHKE.  
La Composition décorative, par M. HENRY MATTEU.  
La Gravure, par M. le V<sup>e</sup> H. DELANDRE.  
Les Manuscrits et la Miniature, par M. LECOEUX DE LA MACHE.  
Logique des termes d'art, par M. JEAN ARLEUX.  
Monnaies et Médailles, par M. F. LENOIR.  
Le Musée, 2 vol., par M. ALFRED DE CHATELAIN.  
Le Musée, par M. GROSCHKE.  
La Musique, par M. H. LAYON fils.  
La Mythologie figurée, par M. MAX COLLIGNON.  
La Peinture anglaise, par M. HENRY MATTEU.  
La Peinture flamande, par M. A.-J. WAUTERS.  
La Peinture hollandaise, par M. HENRY MATTEU.  
La Peinture italienne, par M. GEORGES LAFONT.  
Les Procédés modernes de la Gravure, par M. A. de LOSTALOT.  
La Tapissierie, par M. EUG. MINTÉ.  
Le Livre, par M. H. BENOIST.  
L'Art japonais, par M. L. GONZ.  
La Faïence, par M. DECK.  
L'Archéologie égyptienne, par M. MASPERO.

Œuvres parus :  
L'Anatomie artistique, par M. MAX DUTAIL.  
L'Archéologie étrusque et romaine, par M. MARTIN.  
L'Archéologie grecque, par M. MAX COLLIGNON.  
L'Art byzantin, par M. BAYET.  
L'Art de la Verrerie, par M. GROSCHKE.  
La Composition décorative, par M. HENRY MATTEU.  
La Gravure, par M. le V<sup>e</sup> H. DELANDRE.  
Les Manuscrits et la Miniature, par M. LECOEUX DE LA MACHE.  
Logique des termes d'art, par M. JEAN ARLEUX.  
Monnaies et Médailles, par M. F. LENOIR.  
Le Musée, 2 vol., par M. ALFRED DE CHATELAIN.  
Le Musée, par M. GROSCHKE.  
La Musique, par M. H. LAYON fils.  
La Mythologie figurée, par M. MAX COLLIGNON.  
La Peinture anglaise, par M. HENRY MATTEU.  
La Peinture flamande, par M. A.-J. WAUTERS.  
La Peinture hollandaise, par M. HENRY MATTEU.  
La Peinture italienne, par M. GEORGES LAFONT.  
Les Procédés modernes de la Gravure, par M. A. de LOSTALOT.  
La Tapissierie, par M. EUG. MINTÉ.  
Le Livre, par M. H. BENOIST.  
L'Art japonais, par M. L. GONZ.  
La Faïence, par M. DECK.  
L'Archéologie égyptienne, par M. MASPERO.

Œuvres parus :  
L'Anatomie artistique, par M. MAX DUTAIL.  
L'Archéologie étrusque et romaine, par M. MARTIN.  
L'Archéologie grecque, par M. MAX COLLIGNON.  
L'Art byzantin, par M. BAYET.  
L'Art de la Verrerie, par M. GROSCHKE.  
La Composition décorative, par M. HENRY MATTEU.  
La Gravure, par M. le V<sup>e</sup> H. DELANDRE.  
Les Manuscrits et la Miniature, par M. LECOEUX DE LA MACHE.  
Logique des termes d'art, par M. JEAN ARLEUX.  
Monnaies et Médailles, par M. F. LENOIR.  
Le Musée, 2 vol., par M. ALFRED DE CHATELAIN.  
Le Musée, par M. GROSCHKE.  
La Musique, par M. H. LAYON fils.  
La Mythologie figurée, par M. MAX COLLIGNON.  
La Peinture anglaise, par M. HENRY MATTEU.  
La Peinture flamande, par M. A.-J. WAUTERS.  
La Peinture hollandaise, par M. HENRY MATTEU.  
La Peinture italienne, par M. GEORGES LAFONT.  
Les Procédés modernes de la Gravure, par M. A. de LOSTALOT.  
La Tapissierie, par M. EUG. MINTÉ.  
Le Livre, par M. H. BENOIST.  
L'Art japonais, par M. L. GONZ.  
La Faïence, par M. DECK.  
L'Archéologie égyptienne, par M. MASPERO.

Œuvres parus :  
L'Anatomie artistique, par M. MAX DUTAIL.  
L'Archéologie étrusque et romaine, par M. MARTIN.  
L'Archéologie grecque, par M. MAX COLLIGNON.  
L'Art byzantin, par M. BAYET.  
L'Art de la Verrerie, par M. GROSCHKE.  
La Composition décorative, par M. HENRY MATTEU.  
La Gravure, par M. le V<sup>e</sup> H. DELANDRE.  
Les Manuscrits et la Miniature, par M. LECOEUX DE LA MACHE.  
Logique des termes d'art, par M. JEAN ARLEUX.  
Monnaies et Médailles, par M. F. LENOIR.  
Le Musée, 2 vol., par M. ALFRED DE CHATELAIN.  
Le Musée, par M. GROSCHKE.  
La Musique, par M. H. LAYON fils.  
La Mythologie figurée, par M. MAX COLLIGNON.  
La Peinture anglaise, par M. HENRY MATTEU.  
La Peinture flamande, par M. A.-J. WAUTERS.  
La Peinture hollandaise, par M. HENRY MATTEU.  
La Peinture italienne, par M. GEORGES LAFONT.  
Les Procédés modernes de la Gravure, par M. A. de LOSTALOT.  
La Tapissierie, par M. EUG. MINTÉ.  
Le Livre, par M. H. BENOIST.  
L'Art japonais, par M. L. GONZ.  
La Faïence, par M. DECK.  
L'Archéologie égyptienne, par M. MASPERO.

Œuvres parus :  
L'Anatomie artistique, par M. MAX DUTAIL.  
L'Archéologie étrusque et romaine, par M. MARTIN.  
L'Archéologie grecque, par M. MAX COLLIGNON.  
L'Art byzantin, par M. BAYET.  
L'Art de la Verrerie, par M. GROSCHKE.  
La Composition décorative, par M. HENRY MATTEU.  
La Gravure, par M. le V<sup>e</sup> H. DELANDRE.  
Les Manuscrits et la Miniature, par M. LECOEUX DE LA MACHE.  
Logique des termes d'art, par M. JEAN ARLEUX.  
Monnaies et Médailles, par M. F. LENOIR.  
Le Musée, 2 vol., par M. ALFRED DE CHATELAIN.  
Le Musée, par M. GROSCHKE.  
La Musique, par M. H. LAYON fils.  
La Mythologie figurée, par M. MAX COLLIGNON.  
La Peinture anglaise, par M. HENRY MATTEU.  
La Peinture flamande, par M. A.-J. WAUTERS.  
La Peinture hollandaise, par M. HENRY MATTEU.  
La Peinture italienne, par M. GEORGES LAFONT.  
Les Procédés modernes de la Gravure, par M. A. de LOSTALOT.  
La Tapissierie, par M. EUG. MINTÉ.  
Le Livre, par M. H. BENOIST.  
L'Art japonais, par M. L. GONZ.  
La Faïence, par M. DECK.  
L'Archéologie égyptienne, par M. MASPERO.

Œuvres parus :  
L'Anatomie artistique, par M. MAX DUTAIL.  
L'Archéologie étrusque et romaine, par M. MARTIN.  
L'Archéologie grecque, par M. MAX COLLIGNON.  
L'Art byzantin, par M. BAYET.  
L'Art de la Verrerie, par M. GROSCHKE.  
La Composition décorative, par M. HENRY MATTEU.  
La Gravure, par M. le V<sup>e</sup> H. DELANDRE.  
Les Manuscrits et la Miniature, par M. LECOEUX DE LA MACHE.  
Logique des termes d'art, par M. JEAN ARLEUX.  
Monnaies et Médailles, par M. F. LENOIR.  
Le Musée, 2 vol., par M. ALFRED DE CHATELAIN.  
Le Musée, par M. GROSCHKE.  
La Musique, par M. H. LAYON fils.  
La Mythologie figurée, par M. MAX COLLIGNON.  
La Peinture anglaise, par M. HENRY MATTEU.  
La Peinture flamande, par M. A.-J. WAUTERS.  
La Peinture hollandaise, par M. HENRY MATTEU.  
La Peinture italienne, par M. GEORGES LAFONT.  
Les Procédés modernes de la Gravure, par M. A. de LOSTALOT.  
La Tapissierie, par M. EUG. MINTÉ.  
Le Livre, par M. H. BENOIST.  
L'Art japonais, par M. L. GONZ.  
La Faïence, par M. DECK.  
L'Archéologie égyptienne, par M. MASPERO.

Œuvres parus :  
L'Anatomie artistique, par M. MAX DUTAIL.  
L'Archéologie étrusque et romaine, par M. MARTIN.  
L'Archéologie grecque, par M. MAX COLLIGNON.  
L'Art byzantin, par M. BAYET.  
L'Art de la Verrerie, par M. GROSCHKE.  
La Composition décorative, par M. HENRY MATTEU.  
La Gravure, par M. le V<sup>e</sup> H. DELANDRE.  
Les Manuscrits et la Miniature, par M. LECOEUX DE LA MACHE.  
Logique des termes d'art, par M. JEAN ARLEUX.  
Monnaies et Médailles, par M. F. LENOIR.  
Le Musée, 2 vol., par M. ALFRED DE CHATELAIN.  
Le Musée, par M. GROSCHKE.  
La Musique, par M. H. LAYON fils.  
La Mythologie figurée, par M. MAX COLLIGNON.  
La Peinture anglaise, par M. HENRY MATTEU.  
La Peinture flamande, par M. A.-J. WAUTERS.  
La Peinture hollandaise, par M. HENRY MATTEU.  
La Peinture italienne, par M. GEORGES LAFONT.  
Les Procédés modernes de la Gravure, par M. A. de LOSTALOT.  
La Tapissierie, par M. EUG. MINTÉ.  
Le Livre, par M. H. BENOIST.  
L'Art japonais, par M. L. GONZ.  
La Faïence, par M. DECK.  
L'Archéologie égyptienne, par M. MASPERO.

Œuvres parus :  
L'Anatomie artistique, par M. MAX DUTAIL.  
L'Archéologie étrusque et romaine, par M. MARTIN.  
L'Archéologie grecque, par M. MAX COLLIGNON.  
L'Art byzantin, par M. BAYET.  
L'Art de la Verrerie, par M. GROSCHKE.  
La Composition décorative, par M. HENRY MATTEU.  
La Gravure, par M. le V<sup>e</sup> H. DELANDRE.  
Les Manuscrits et la Miniature, par M. LECOEUX DE LA MACHE.  
Logique des termes d'art, par M. JEAN ARLEUX.  
Monnaies et Médailles, par M. F. LENOIR.  
Le Musée, 2 vol., par M. ALFRED DE CHATELAIN.  
Le Musée, par M. GROSCHKE.  
La Musique, par M. H. LAYON fils.  
La Mythologie figurée, par M. MAX COLLIGNON.  
La Peinture anglaise, par M. HENRY MATTEU.  
La Peinture flamande, par M. A.-J. WAUTERS.  
La Peinture hollandaise, par M. HENRY MATTEU.  
La Peinture italienne, par M. GEORGES LAFONT.  
Les Procédés modernes de la Gravure, par M. A. de LOSTALOT.  
La Tapissierie, par M. EUG. MINTÉ.  
Le Livre, par M. H. BENOIST.  
L'Art japonais, par M. L. GONZ.  
La Faïence, par M. DECK.  
L'Archéologie égyptienne, par M. MASPERO.

Œuvres parus :  
L'Anatomie artistique, par M. MAX DUTAIL.  
L'Archéologie étrusque et romaine, par M. MARTIN.  
L'Archéologie grecque, par M. MAX COLLIGNON.  
L'Art byzantin, par M. BAYET.  
L'Art de la Verrerie, par M. GROSCHKE.  
La Composition décorative, par M. HENRY MATTEU.  
La Gravure, par M. le V<sup>e</sup> H. DELANDRE.  
Les Manuscrits et la Miniature, par M. LECOEUX DE LA MACHE.  
Logique des termes d'art, par M. JEAN ARLEUX.  
Monnaies et Médailles, par M. F. LENOIR.  
Le Musée, 2 vol., par M. ALFRED DE CHATELAIN.  
Le Musée, par M. GROSCHKE.  
La Musique, par M. H. LAYON fils.  
La Mythologie figurée, par M. MAX COLLIGNON.  
La Peinture anglaise, par M. HENRY MATTEU.  
La Peinture flamande, par M. A.-J. WAUTERS.  
La Peinture hollandaise, par M. HENRY MATTEU.  
La Peinture italienne, par M. GEORGES LAFONT.  
Les Procédés modernes de la Gravure, par M. A. de LOSTALOT.  
La Tapissierie, par M. EUG. MINTÉ.  
Le Livre, par M. H. BENOIST.  
L'Art japonais, par M. L. GONZ.  
La Faïence, par M. DECK.  
L'Archéologie égyptienne, par M. MASPERO.

Œuvres parus :  
L'Anatomie artistique, par M. MAX DUTAIL.  
L'Archéologie étrusque et romaine, par M. MARTIN.  
L'Archéologie grecque, par M. MAX COLLIGNON.  
L'Art byzantin, par M. BAYET.  
L'Art de la Verrerie, par M. GROSCHKE.  
La Composition décorative, par M. HENRY MATTEU.  
La Gravure, par M. le V<sup>e</sup> H. DELANDRE.  
Les Manuscrits et la Miniature, par M. LECOEUX DE LA MACHE.  
Logique des termes d'art, par M.

