
En Serbie

Numéro d'inventaire : 2015.11.4

Type de document : image à projeter

Éditeur : Edouard Cornely

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1903

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : Paris

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Planche de 8 vues sur papier en noir et blanc pour projections lumineuses

Mesures : hauteur : 37 cm ; largeur : 23,5 cm

Notes : Supplément à la revue "Après l'école. Revue d'instruction populaire" VIIIe année, n°142. 8 vues (H. 8,3 x L. 10,1 cm) numérotées et légendées: "Fig. 1. - Plan du palais royal." - "Fig. 2. - Palais royal. + Fenêtre par où ont été précipités le roi et la reine. Le salon serbe, par les conjurés sont entrés dans les appartements royaux." - "Fig. 3. - Le roi Alexandre. La reine Draga." - "Fig. 4. - La reine Nathalie. Le roi Milan." - "Fig. 5. - Le roi Pierre Ier, avec sa signature. - La reine, sa femme. Tous deux en costume national." - "Fig. 6. - M. Edmond Rostand à l'Académie française." - "Fig. 7. - Le vieux Pétersbourg." - "Fig. 8. - La statue de Pierre le Grand, par Falconet; - son portrait." Obtenues par impression lithographique sur papier transparent, les planches étaient pliées en deux puis glissées dans la revue. Pour les projections, les vues doivent être découpées puis vernies ou humidifiées par le conférencier afin d'en accentuer la transparence puis placées sous cache en carton ou sous verre. "Après l'école" est une revue d'enseignement populaire, fondée en 1895 par René Leblanc, inspecteur général de l'Instruction publique. D'abord éditée par Larousse puis par Edouard Cornely, elle fournit à ses lecteurs des textes pour préparer des conférences qu'elle accompagne de planches de vues sur papier à projeter. Les vues instructives couvrent de nombreux sujets de culture générale traitant aussi bien des préoccupations pratiques et quotidiennes de la population rurale que l'Histoire, la géographie ou l'histoire de l'art. La revue édite aussi quelques vues récréatives destinées à clôturer les séances d'enseignement. La revue, en difficulté financière, cessera d'être publiée en 1911.

Mots-clés : Documents pédagogiques audiovisuels

EN SERBIE

Supplément à la « Revue APRES L'ÉCOLE »

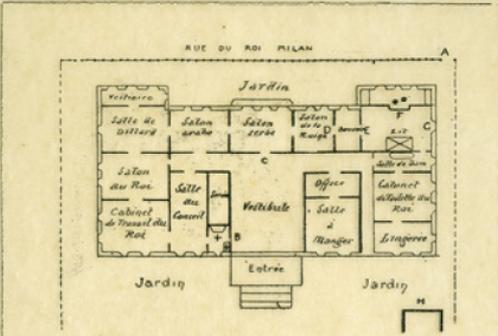


Fig. 1. — Plan du Palais royal.

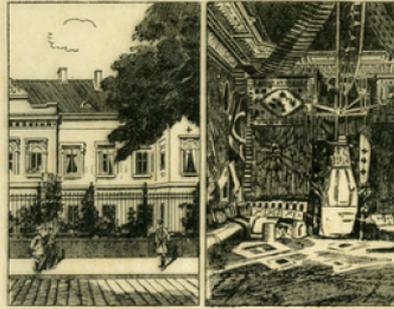


Fig. 2. — Palais royal. + Fenêtre par où ont été précipités le roi et la reine. Le salon serbe, par où les conjurés sont entrés dans les appartements royaux.



Fig. 3. — Le roi Alexandre. La reine Draga.



Fig. 4. — La reine Nathalie. Le roi Milan.

VUES POUR PROJECTIONS LUMINEUSES



Fig. 5. — Le roi Pierre I^{er}, avec sa signature. — La reine, sa femme. Tous deux en costume national.



Fig. 6. — M. Edmond Rostand à l'Académie française.

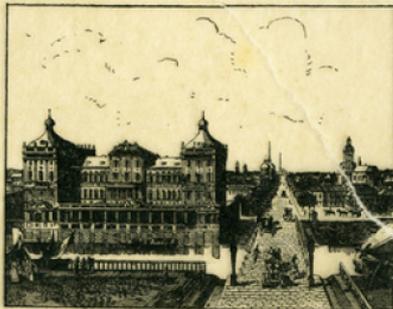


Fig. 7. — Le vieux Pétersbourg.



Fig. 8. — La statue de Pierre le Grand, par Falconet; — son portrait.

Pour la manière d'utiliser ces vues, voir l'explication page III de la couverture du n° 127 ou du n° 133.

Tous droits réservés.

VIII^e année, n° 142. — 5 juillet 1903.

